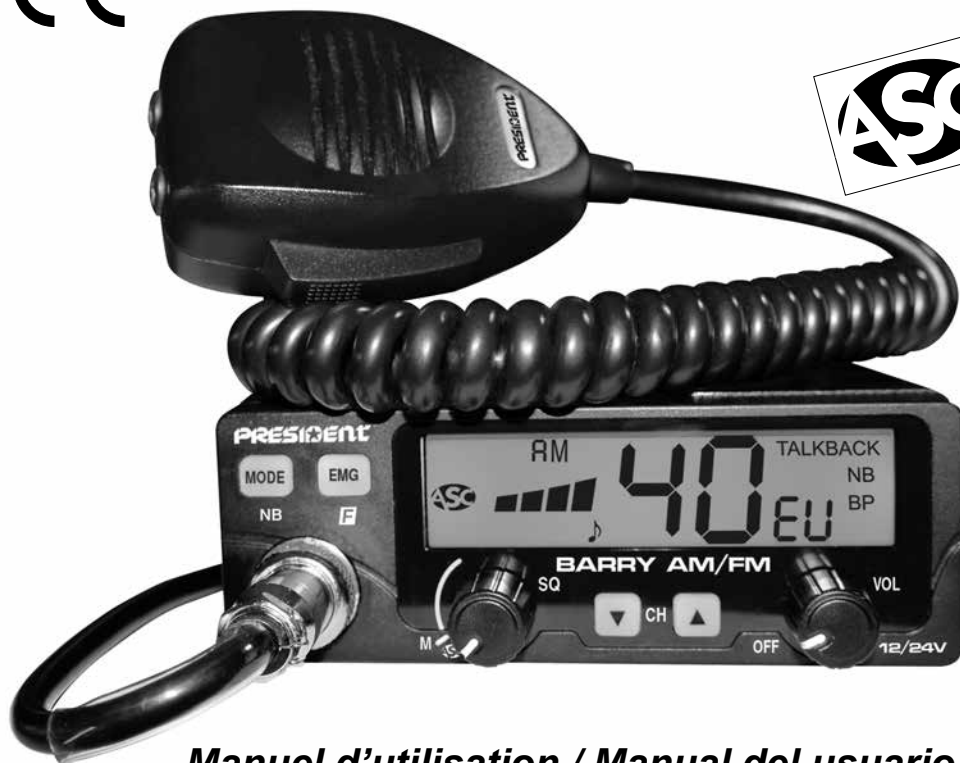


# BARRY AM/FM

12/24 V

CE



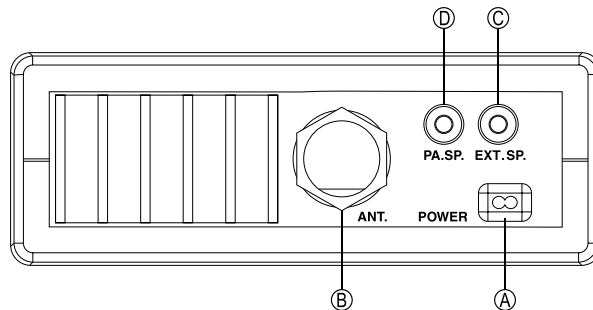
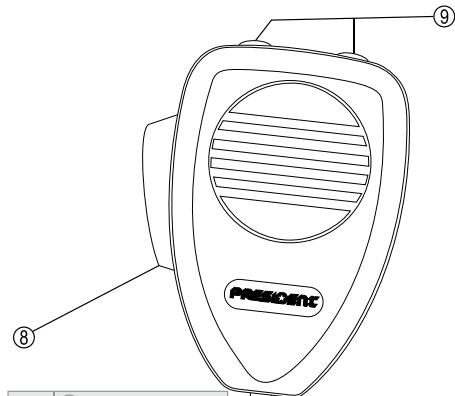
**ASC** Automatic Squelch Control

*Manuel d'utilisation / Manual del usuario  
Owner's manual / Instrukcja obsługi  
Инструкция по Эксплуатации*

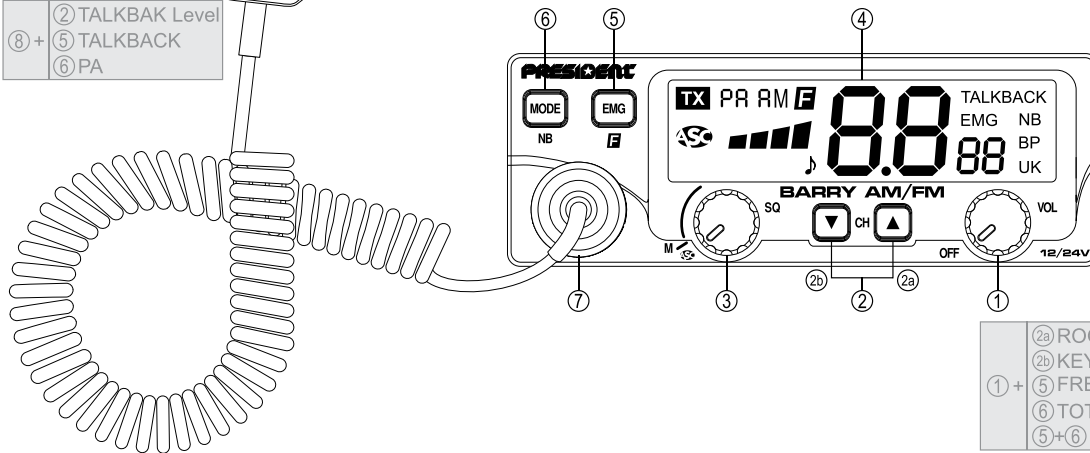
**PRESIDENT**

**Votre PRESIDENT BARRY ASC AM/FM  
12/24 V en un coup d'œil**

**Un vistazo a vuestro PRESIDENT  
BARRY ASC AM/FM 12/24 V**



|     |                 |
|-----|-----------------|
| ⑧ + | ② TALKBAK Level |
|     | ⑤ TALKBACK      |
|     | ⑥ PA            |



|     |                  |
|-----|------------------|
| ②a  | ROGER BEEP       |
| ②b  | KEY BEEP         |
| ① + | ⑤ FREQUENCY BAND |
|     | ⑥ TOT            |
|     | ⑤+⑥ COLOR        |

**Ваша радиостанция BARRY ASC AM/FM 12/24 V**

**Your PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V at a glance**

**Twój PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V**

## SOMMAIRE

|   |         |
|---|---------|
| INSTALLATION                            | 6       |
| UTILISATION                             | 8       |
| FONCTIONS À L'ALLUMAGE DU POSTE         | 10      |
| FONCTIONS AVEC LA PÉDALE D'ÉMISSION PTT | 11      |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES             | 12      |
| GUIDE DE DÉPANNAGE                      | 12      |
| COMMENT ÉMETTRE/RECEVOIR UN MESSAGE     | 12      |
| GLOSSAIRE                               | 13      |
| DÉCLARATION DE CONFORMITÉ EU SIMPLIFIÉE | 15      |
| CONDITIONS GÉNÉRALES DE GARANTIE        | 16      |
| TABLEAUX DES FRÉQUENCES                 | 61 ~ 63 |
| NORMES - F                              | 65      |

## Français

## SUMARIO

|  |         |
|--|---------|
| INSTALACIÓN                                | 18      |
| UTILIZACIÓN                                | 20      |
| FUNCIONES AL ENCENDER LA EMISORA           | 22      |
| FUNCIONES CON LA PALANCA DE EMISIÓN PTT    | 23      |
| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS                   | 24      |
| GUÍA DE PROBLEMAS                          | 24      |
| COMO EMITIR O RECIBIR UN MENSAJE           | 24      |
| LÉXICO                                     | 25      |
| DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD EU SIMPLIFICADA | 26      |
| CONDICIONES GENERALES DE GARANTÍA          | 27      |
| TABLAS DE FRECUENCIAS                      | 61 ~ 63 |
| NORMAS - F                                 | 65      |

## Español

## SUMMARY

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| INSTALLATION                         | 29      |
| HOW TO USE YOUR CB                   | 31      |
| FUNCTIONS TURNING ON THE UNIT        | 33      |
| FUNCTIONS WITH PTT SWITCH            | 33      |
| TECHNICAL CHARACTERISTICS            | 34      |
| TROUBLE SHOOTING                     | 35      |
| HOW TO TRANSMIT OR RECEIVE A MESSAGE | 35      |
| GLOSSARY                             | 35      |
| SIMPLIFIED DECLARATION OF CONFORMITY | 37      |
| GENERAL WARRANTY CONDITIONS          | 38      |
| FREQUENCY TABLES                     | 61 ~ 63 |
| NORMS - F                            | 65      |

## English

## SPIS TREŚCI

|   |         |
|---|---------|
| INSTALACJA                                | 40      |
| SPOSÓB OBSŁUGI CB RADIA                   | 42      |
| DODATKOWE FUNKCJE                         | 44      |
| DODATKOWE FUNKCJE Z PRZYCIŚCIEM PTT       | 45      |
| CHARAKTERYSTYKA TECHNICZNA                | 45      |
| PODSTAWOWE PROBLEMY I SPOSOBY             |         |
| ICH ROZWIĄZYWANIA                         | 46      |
| SPOSÓB NADAWANIA I ODBIERANIA KOMUNIKATÓW |         |
| GŁOSOWYCH                                 | 46      |
| TERMINOLOGIA                              | 46      |
| UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE       | 47      |
| ZOBOWIĄZANIA GWARANTA                     | 48      |
| TABELE CZĘSTOTLIWOŚCI                     | 61 ~ 63 |
| NORMY - F                                 | 65      |

## Polski

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |         |
|--|---------|
| УСТАНОВКА                                      | 51      |
| ЭКСПЛУАТАЦИЯ                                   | 53      |
| ФУНКЦИИ ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ РАДИОСТАНЦИИ             | 55      |
| ФУНКЦИИ С ТАНГЕНТОЙ ПЕРЕДАЧИ РТТ               | 56      |
| ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ                     | 56      |
| ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТРАНЕНИЮ НЕИСПРАВНОСТЕЙ        | 57      |
| КАК ПЕРЕДАТЬ ИЛИ ПОЛУЧИТЬ СООБЩЕНИЕ            | 57      |
| ГЛОССАРИЙ                                      | 58      |
| УПРОЩЕННАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ СООТВЕТСТВИЯ | 59      |
| ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ГАРАНТИИ                         | 60      |
| ТАБЛИЦА ЧАСТОТ                                 | 61 ~ 63 |
| ЕВРОПЕЙСКИЕ СТАНДАРТЫ - F                      | 65      |

## **ATTENTION !**

*Avant toute utilisation, prenez garde de ne jamais émettre sans avoir branché l'antenne (connecteur **B** situé sur la face arrière de l'appareil), ni réglé le TOS (Taux d'Ondes Stationnaires)! Sinon, vous risquez de détruire l'amplificateur de puissance, ce qui n'est pas couvert par la garantie.*

## **APPAREIL MULTI-NORMES !**

*Voir «**F**» page 10 et tableau des **Configurations** page 65.*

Bienvenue dans le monde des émetteurs-récepteurs CB de la dernière génération. Cette nouvelle gamme de postes vous fait accéder à la communication électronique la plus performante. Grâce à l'utilisation de technologies de pointe garantissant des qualités sans précédent, votre PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V est un nouveau jalon dans la convivialité et la solution par excellence pour le pro de la CB le plus exigeant. Pour tirer le meilleur parti de toutes ses possibilités, nous vous conseillons de lire attentivement ce mode d'emploi avant d'installer et d'utiliser votre CB PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V.

## A) INSTALLATION

### 1) CHOIX DE L'EMPLACEMENT, MONTAGE DU POSTE MOBILE

- Choisissez l'emplacement le plus approprié à une utilisation simple et pratique de votre poste mobile.
- Veillez à ce qu'il ne gêne pas le conducteur ni les passagers du véhicule.
- Prévoyez le passage et la protection des différents câbles. (alimentation, antenne, accessoires...) afin qu'ils ne viennent en aucun cas perturber la conduite du véhicule.

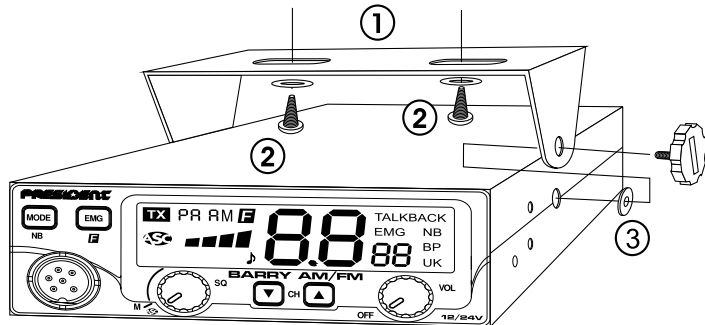
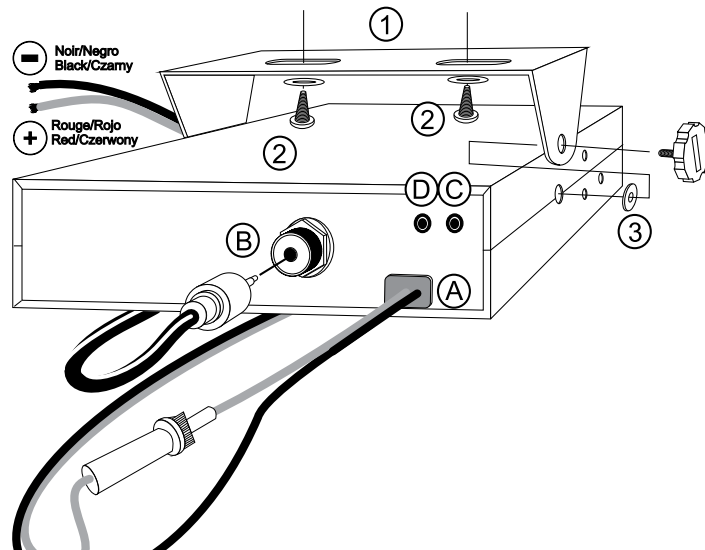


SCHÉMA GÉNÉRAL DE MONTAGE



- Utilisez pour le montage le berceau (1) livré avec l'appareil, fixez-le solidement à l'aide des vis auto taraudeuse (2) fournies (diamètre de perçage 3,2 mm). Prenez garde de ne pas endommager le système électrique du véhicule lors du perçage.
  - Lors du montage, n'oubliez pas d'insérer les rondelles de caoutchouc (3) entre le poste et son support. Celles-ci jouent en effet un rôle « d'amortisseur » et permettent une orientation et un serrage en douceur du poste.
  - Choisissez un emplacement pour le support du micro et prévoyez le passage de son cordon.
- **NOTA** : Votre poste mobile possédant une prise micro en façade peut être encastré dans le tableau de bord. Dans ce cas, il est recommandé d'y adjoindre un haut-parleur externe pour une meilleure écoute des communications (connecteur EXT.SP situé sur la face arrière de l'appareil : C). Renseignez-vous auprès de votre revendeur le plus proche pour le montage sur votre appareil.

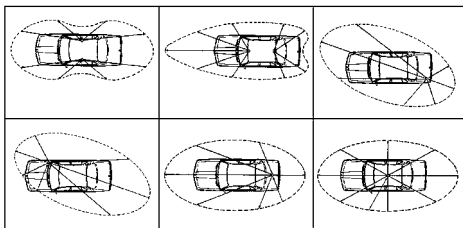
## 2) INSTALLATION DE L'ANTENNE

### a) Choix de l'antenne :

- En CB, plus une antenne est grande, meilleur est son rendement. Votre Point Conseil saura orienter votre choix.

### b) Antenne mobile :

- Il faut l'installer à un endroit du véhicule où il y a un maximum de surface métallique (plan de masse), en s'éloignant des montants du pare-brise et de la lunette arrière.
- Dans le cas où une antenne radiotéléphone est déjà installée, l'antenne CB doit être au-dessus de celle-ci.
- *Il existe 2 types d'antennes : les préréglées et les réglables.*
- Les préréglées s'utilisent de préférence avec un bon plan de masse (pavillon de toit ou malle arrière).
- Les réglables offrent une plage d'utilisation beaucoup plus large et permettent de tirer parti de plans de masse moins importants (voir § 5 page 8 **RÉGLAGE DU TOS**).
- Pour une antenne à fixation par perçage, il est nécessaire d'avoir un excellent contact antenne/plan de masse ; pour cela, grattez légèrement la tôle au niveau de la vis et de l'étoile de serrage.
- Lors du passage du câble coaxial, prenez garde de ne pas le pincer ou l'écraser (risque de rupture ou de court-circuit).
- Branchez l'antenne (**B**).



LOBE DE RAYONNEMENT

### c) Antenne fixe :

- Veillez à ce qu'elle soit dégagée au maximum. En cas de fixation sur un mât, il faudra éventuellement haubaner conformément aux normes en vigueur (se renseigner auprès d'un professionnel). Les

antennes et accessoires que nous distribuons sont spécialement conçus pour un rendement optimal de chaque appareil de la gamme.

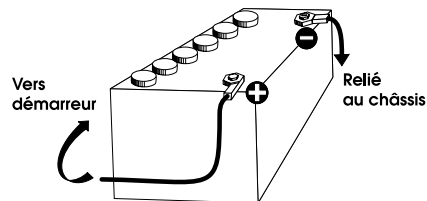
## 3) CONNEXION DE L'ALIMENTATION

Votre PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V est muni d'une protection contre les inversions de polarité. Néanmoins, avant tout branchement, vérifiez vos connexions.

Votre poste doit être alimenté par une source de courant continu de 12 ou 24 Volts (**A**). À l'heure actuelle, la plupart des voitures et des camions fonctionnent avec une mise à la masse négative. On peut s'en assurer en vérifiant que la borne (-) de la batterie soit bien connectée au bloc moteur ou au châssis. Dans le cas contraire, consultez votre revendeur.

- Assurez-vous que l'alimentation soit bien de 12 ou 24 Volts.
- Repérez les bornes (+) et (-) de la batterie (+ = rouge, - = noir). Dans le cas où il serait nécessaire de rallonger le cordon d'alimentation, utilisez un câble de section équivalente ou supérieure.
- Il est nécessaire de se connecter sur un (+) et un (-) permanents. Nous vous conseillons donc de brancher directement le cordon d'alimentation sur la batterie (le branchement sur le cordon de l'autoradio ou sur d'autres parties du circuit électrique pouvant dans certains cas favoriser la réception de signaux parasites).
- Branchez le fil rouge (+) à la borne positive de la batterie et le fil noir (-) à la borne négative de la batterie.
- Branchez le cordon d'alimentation au poste.

**ATTENTION :** Ne jamais remplacer le fusible d'origine par un modèle d'une valeur différente !



#### 4) OPÉRATIONS DE BASE À EFFECTUER AVANT LA PREMIÈRE UTILISATION, SANS PASSER EN ÉMISSION (c'est-à-dire sans appuyer sur la pédale du micro)

- a) Branchez le micro,
- b) Vérifiez le branchement de l'antenne,
- c) Mise en marche de l'appareil : tourner le bouton du volume **VOL** (1) dans le sens des aiguilles d'une montre,
- d) Tournez le bouton du squelch **SQ** (3) au minimum (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) en position **M**,
- e) Réglez le volume à un niveau convenable,
- f) Amenez le poste sur le canal 20 soit à l'aide des touches ▲/▼ de l'appareil (2) ou des boutons **UP/DN** du micro (9).

#### 5) RÉGLAGE DU TOS (Taux d'ondes stationnaires)

**ATTENTION** : Opération à effectuer impérativement lors de la première utilisation de l'appareil ou lors d'un changement d'antenne. Ce réglage doit être fait dans un endroit dégagé, à l'air libre.

##### \* Réglage avec TOS-mètre externe (type TOS-1 PRESIDENT)

##### a) Branchement du Tos-mètre :

- Brancher le Tos-mètre entre le poste et l'antenne, le plus près possible du poste (utiliser pour cela un câble de (40 cm) maximum type CA-2C PRESIDENT).

##### b) Réglage du Tos :

- Amener le poste sur le canal 20 en AM.
- Positionner le commutateur du Tos-mètre en position **FWD** (calibrage).
- Appuyer sur la pédale **PTT** (8) pour passer en émission.
- Amener l'aiguille sur l'index ▼ à l'aide du bouton de calibrage.
- Basculer le commutateur en position **REF** (lecture de la valeur du TOS). La valeur lue sur le vu-mètre doit être très proche de 1. Dans le cas contraire, rajuster votre antenne jusqu'à obtention d'une valeur aussi proche que possible de 1 (une valeur de TOS comprise entre 1 et 1,8 est acceptable).
- Il est nécessaire de recalibrer le Tos-mètre, entre chaque opération de réglage de l'antenne.

**Remarque** : Afin d'éviter les pertes et atténuations dans les câbles de connexion entre la radio et ses accessoires, PRESIDENT recommande une longueur de câble inférieure à 3 m.

Maintenant, votre poste est prêt à fonctionner.

## B) UTILISATION

### 1) MARCHÉ/ARRÊT - VOLUME

- a) Pour allumer votre poste, tourner le bouton **VOL** (1) dans le sens des aiguilles d'une montre. Si la fonction **KEY BEEP** est activée, 4 notes sont émises à la mise en marche.

Voir le § **FONCTIONS À L'ALLUMAGE DU POSTE** page 10.

- b) Pour augmenter le volume sonore, continuer à tourner ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre.

### 2) SÉLECTEUR DE CANAUX : touches ▲/▼ sur l'appareil

Ces touches permettent d'effectuer une montée ou une descente des canaux. Un bip est émis à chaque changement de canal si la fonction **KEY BEEP** est activée. Voir fonction **KEY BEEP** page 10.



Voir aussi § 9 page 10.

### 3) ASC (Automatic Squelch Control) / SQUELCH

Cette fonction permet de supprimer les bruits de fond indésirables en l'absence de communication. Le squelch ne joue ni sur le volume sonore ni sur la puissance d'émission, mais il permet d'améliorer considérablement le confort d'écoute.

#### a) ASC : SQUELCH A RÉGLAGE AUTOMATIQUE

##### Brevet mondial, exclusivité PRESIDENT

Tourner le bouton **SQ** (3) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.  apparaît. Aucun réglage manuel répétitif et optimisation permanente entre la sensibilité et le confort d'écoute lorsque l'ASC est actif (à fond en sens inverse des aiguilles d'une montre). Elle est débrayable par rotation du bouton **SQ** (3) dans le sens des aiguilles d'une montre. Dans ce cas le réglage du squelch redevient manuel.  disparaît de l'afficheur.



## b) SQUELCH MANUEL

Tournez le bouton du squelch **SQ (3)** dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au point exact où tout bruit de fond disparaît. C'est un réglage à effectuer avec précision, car mis en position maximum dans le sens des aiguilles d'une montre, seuls les signaux les plus forts peuvent être perçus.

## 4) AFFICHEUR

Il permet de visualiser l'ensemble des fonctions :



Le BARGRAPH visualise le niveau de réception et le niveau de puissance émise.

## 5) EMG ~ REDÉFINITION DU CANAL D'URGENCE EMG

**EMG** (pression brève)

Le canal d'urgence est automatiquement sélectionné en appuyant sur la touche **EMG (5)**. «**EMG**» apparaît dans l'afficheur.

Le canal par défaut est le canal 19, le mode d'émission (AM/FM) varie en fonction de bande de fréquence utilisée (voir tableau page 65).

Une nouvelle pression sur la touche **EMG (5)** ramène au canal précédemment utilisé. «**EMG**» disparaît de l'afficheur.

**REDÉFINITION DU CANAL D'URGENCE EMG** (pression longue)

Le canal d'urgence peut être affecté à n'importe quel canal avec le mode AM ou FM. Pour définir un nouveau canal d'urgence :

- Appuyer brièvement sur la touche **EMG (5)** pour appeler le canal d'urgence actuel. «**EMG**» apparaît dans l'afficheur.
- Appuyer durant 2 secondes sur la touche **EMG (5)**. **F** apparaît dans l'afficheur et «**EMG**» clignote.
- À l'aide des touches **▲/▼ (2)** ou des boutons **UP/DN (9)**, choisir le nouveau canal d'urgence.

- Appuyer sur la touche **MODE(6)** pour définir le mode de modulation (**AM, FM** ou **FM UK**) utilisé avec ce nouveau canal d'urgence.
- Appuyer brièvement sur la touche **EMG (5)** pour valider et définir le nouveau canal d'urgence. Un bip de validation est émis.

**Remarque** : redéfinir le canal d'urgence n'est possible que si le canal d'urgence actuel est actif.

## 6) MODE ~ NB

**MODE** (pression brève)

Ce commutateur permet de sélectionner le mode de modulation **AM** ou **FM**. Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre interlocuteur. L'afficheur indique le mode correspondant. **Modulation d'Amplitude/ AM** : Communications sur terrain avec reliefs et obstacle sur moyenne distance (mode le plus utilisé en France).

**Modulation de Fréquence/ FM** : Communication rapprochée sur terrain plat et dégagé.

**En configuration U uniquement** : Appuyer sur la touche **MODE (6)** pour alterner entre **ENG** et **CEPT**. «**UK**» apparaît dans l'afficheur lorsque la bande de fréquence **ENG** est sélectionnée. Lorsque la bande de fréquence **CEPT** est sélectionnée. «**UK**» disparaît de l'afficheur (voir tableau page 61).

**NB** (pression longue)

**Noise Blanker**. Ce filtre permet de réduire les bruits de fond et certains parasites en réception. Quand le filtre **NB** est actif «**NB**» apparaît dans l'afficheur.

## 7) PRISE MICRO 6 BROCHES

Elle se situe en façade de votre appareil et facilite ainsi son intégration à bord de votre véhicule.

Voir schéma de branchement en page 64.

## 8) PTT (Push To Talk)

Pédale d'émission, appuyer pour parler, **TX** s'affiche. Relâcher pour recevoir un message.

Voir **FONCTIONS AVEC LA PÉDALE D'ÉMISSION PTT** page 11.

## 9) SÉLECTEUR DE CANAUX : Boutons UP/DN sur le micro

Ces touches permettent d'effectuer une montée ou une descente des canaux. Un bip est émis à chaque changement de canal si la fonction **KEY BEEP** est activée. Voir fonction **KEY BEEP** page 10.

Voir aussi § 2 page 8.

## C) FONCTIONS À L'ALLUMAGE DU POSTE

5 fonctions supplémentaires sont disponibles. Pour activer la fonction, éteindre le poste, rallumer le poste en maintenant une ou deux touches appuyées. Répéter la même opération pour désactiver la fonction.

### 1) ROGER BEEP (touche ▲ sur l'appareil ou bouton UP du micro)

Le **ROGER BEEP** est émis quand la pédale d'émission **PTT (8)** est relâchée afin de prévenir votre interlocuteur que vous avez terminé et lui laisser la parole. Historiquement, la CB étant un mode de communication «simplex», c'est-à-dire qu'il n'est pas possible de parler et d'écouter en même temps (comme c'est le cas pour le téléphone par exemple), il était d'usage de dire «Roger» une fois que l'on avait fini de parler afin de prévenir son correspondant qu'il pouvait parler à son tour. Le mot «Roger» a été remplacé par un bip significatif, d'où son nom "Roger Beep".

Cette fonction peut être activée ou désactivée de la manière suivante :

- Allumer l'appareil en maintenant la touche **▲ (2a)** ou le bouton **UP (9)** appuyée pour activer (**r-b on**) ou désactiver (**r-b oF**) la fonction **ROGER BEEP**.
- Quand la fonction est active «**♪**» apparaît dans l'afficheur.

**Remarque** : Le **ROGER BEEP** est également entendu dans le haut-parleur si la fonction **KEY BEEP** est activée. Si la fonction **KEY BEEP** n'est pas activée, seul le correspondant peut entendre le **ROGER BEEP**.

En mode **PA** cette fonction n'est pas autorisée.

### 2) KEY BEEP (touche ▼ sur l'appareil ou bouton DN du micro)

Certaines opérations comme le changement de canal, l'appui sur les touches, etc. sont confirmées par un bip.

Ce bip peut être activé ou désactivé de la manière suivante :

- Allumer l'appareil en maintenant la touche **▼ (2b)** le bouton **DN (9)** appuyée pour activer (**bP on**) ou désactiver (**bP oF**) la fonction **KEY BEEP**.
- Quand la fonction est active «**BP**» apparaît dans l'afficheur.

### 3) F - SÉLECTION DE LA BANDE DE FRÉQUENCES (touche F)

(Configuration : EU ; PL ; d ; EC ; U ; In)

Les bandes de fréquences doivent être choisies selon le pays où vous utilisez votre appareil. N'utilisez en aucun cas une configuration différente. Certains pays nécessitent une licence d'utilisation. Voir **tableau page 66**.

**Procédure** :

- Allumer l'appareil en maintenant appuyée la touche **F (5)**. La lettre correspondant à la configuration clignote.
- Pour changer de configuration, utiliser les touches **▲/▼ (2)** ou les boutons **UP/DN (9)**.
- Quand la configuration est choisie, appuyez 1 seconde sur la touche **F (5)**. La lettre correspondant à la configuration s'affichent en continu, un bip est émis.
- À ce stade, confirmer la sélection en éteignant puis en allumant à nouveau l'appareil.

Voir les bandes de fréquences / tableau de configurations pages 61 à 65.

### 4) TOT (Time Out Timer) (touche MODE)

Si la touche **PTT (8)** est appuyée pendant plus de 5 minutes, le canal et **TX** commencent à clignoter et l'émission se termine.

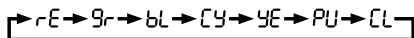
Un bip est émis jusqu'à ce que la touche **PTT (8)** soit relâchée.

Cette fonction peut être activée ou désactivée de la manière suivante :

- Allumer l'appareil en maintenant la touche **MODE (6)** appuyée pour activer (E ON) ou désactiver (E OFF) la fonction **TOT**.

### 5) COLOR (touches EMG + MODE)

- Allumer l'appareil en maintenant appuyées les touches **EMG (5)** et **MODE (6)**. Le symbole de la couleur actuelle, parmi les sept, clignote, rE (rouge), gr (vert), bL (bleu), cY (cyan), yE (jaune), PU (violet) ou cL (bleu clair).
- Utiliser les touches ▲/▼ (2) ou les boutons UP/DN (9) pour changer la couleur.



- Quand la couleur est choisie, appuyez 1 seconde sur la touche **F (5)**. Un bip est émis, les lettres de la couleur s'affichent en continu durant 1 seconde.

## D) FONCTIONS AVEC LA PÉDALE D'ÉMISSION PTT

3 fonctions supplémentaires sont disponibles. Pour activer la fonction, appuyer et maintenir appuyée la pédale d'émission **PTT (8)** puis, appuyer sur la touche dédiée à cette fonction. Répéter la même opération pour désactiver la fonction.

### 1) TALKBACK (PTT + F)

La fonction **TALKBACK** peut être activée ou désactivée en suivant la procédure suivante :

- Appuyer et maintenir appuyée la pédale d'émission **PTT (8)**.
- Appuyer brièvement sur la touche **F (5)**. Le niveau du **TALKBACK** actuel clignote 3 fois indiquant que vous pouvez régler ce niveau. Quand la fonction est active, «**TALKBACK**» apparaît dans l'afficheur.

Cette fonction permet d'entendre votre propre modulation dans le haut-parleur de la CB.

### 2) NIVEAU DU TALKBACK (PTT + ▲/▼ sur l'appareil)

- À l'étape **b)**, ajuster le niveau du **TALKBACK** à l'aide des touches ▲/▼ (2).
- Quand la fonction est active et que «**TALKBACK**» est affiché, appuyer et maintenir appuyée la pédale d'émission **PTT (8)** puis ajuster le niveau du **TALKBACK** à l'aide des touches ▲/▼ (2). 9 niveaux de 01 à 09.

**Remarque** : Les boutons UP/DN du microphone (9) ne permettent pas de régler le volume du **TALKBACK**

### 3) PA (PTT + MODE)

- Appuyer et maintenir appuyée la pédale d'émission **PTT (8)**.
- Appuyer brièvement sur la touche **MODE (6)** pour activer ou désactiver le mode **PA** (Public Address). Un haut-parleur de sonorisation extérieure peut être connecté sur le poste par une prise jack située sur le panneau arrière PA.SP. (D).

Les messages CB reçus ou émis via le microphone seront dirigés et amplifiés vers le haut-parleur externe du **PA**. Le bouton du volume **VOL (1)** permet de régler le niveau de volume du **PA**.

Quand le mode **PA** est actif «**PA**» et le mode de modulation utilisé (**AM**, **FM** ou **FM UK**) clignotent alternativement dans l'afficheur. Quand la pédale d'émission **PTT (8)** est appuyée, «**PA**» s'affiche à la place du canal actif. Le canal actif s'affiche à nouveau dès que la pédale **PTT (8)** est relâchée.

### A) ALIMENTATION (13,2 V / 26,4 V)

### B) PRISE D'ANTENNE (SO-239)

### C) PRISE POUR HAUT-PARLEUR EXTÉRIEUR (8 Ω, Ø 3,5 mm)

### D) PRISE POUR HAUT-PARLEUR PA EXTÉRIEUR (8 Ω, Ø 3,5 mm)

## E) CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### 1) GÉNÉRALES

- Canaux : 40
- Modes de modulation : AM/FM
- Gamme de fréquence : de 26.965 MHz à 27.405 MHz
- Impédance d'antenne : 50 ohms
- Tension d'alimentation : 13,2 V / 26,4 V
- Dimensions (en mm) : 125 (L) x 175 (P) x 45 (H)
- Poids :  $\approx$  0,9 kg
- Accessoires inclus : 1 microphone Electret et son support, 1 berceau, vis de fixation
- Filtre : ANL (Automatic Noise Limiter) intégré

### 2) ÉMISSION

- Tolérance de fréquence : +/- 200 Hz
- Puissance porteuse : 4 W AM / 4 W FM
- Émissions parasites : inférieure à 4 nW (- 54 dBm)
- Réponse en fréquence : 300 Hz à 3 kHz en AM/FM
- Puissance émise dans le canal adjacent : inférieure à 20  $\mu$ W
- Sensibilité du microphone : 7 mV
- Consommation maximum : 1,7 A à 13,2 V / 0,85 A à 26,4 V
- Distorsion maximum du signal modulé : 2 %

### 3) RÉCEPTION

- Sensibilité max. à 20 dB sinad : 0,5  $\mu$ V - 113 dBm AM / 0,35  $\mu$ V - 116 dBm FM
- Réponse en fréquence : 300 Hz à 3 kHz
- Sélectivité du canal adj. : 60 dB
- Puissance audio maxi : 2,5 W
- Sensibilité du squelch : min. 0,2  $\mu$ V - 120 dBm / max. 1 mV - 47 dBm
- Taux de réjection fréquence image : 60 dB
- Taux de réjection fréquence intermédiaire : 70 dB
- Consommation : 180 ~ 500 mA (13,2 V)  
100 ~ 300 mA (26,4 V)

## F) GUIDE DE DÉPANNAGE

### 1) VOTRE POSTE N'ÉMET PAS OU VOTRE ÉMISSION EST DE MAUVAISE QUALITÉ

#### Vérifiez que :

- L'antenne soit correctement branchée et que le TOS soit bien réglé.
- Le micro soit bien branché.
- La configuration programmée soit la bonne (voir tableau page 65).

### 2) VOTRE POSTE NE REÇOIT PAS OU VOTRE RÉCEPTION EST DE MAUVAISE QUALITÉ

#### Vérifiez que :

- Le niveau du squelch soit correctement réglé.
- La configuration programmée soit la bonne (voir tableau page 65).
- Le bouton Volume soit réglé à un niveau convenable.
- Le micro soit branché.
- L'antenne soit correctement branchée et le TOS bien réglé.
- Vous êtes bien sur le même type de modulation que votre interlocuteur.

### 3) VOTRE POSTE NE S'ALLUME PAS

#### Vérifiez :

- Votre alimentation.
- Qu'il n'y ait pas d'inversion des fils au niveau de votre branchement.
- L'état du fusible.

## G) COMMENT ÉMETTRE OU RECEVOIR UN MESSAGE ?

Maintenant que vous avez lu la notice, assurez-vous que votre poste est en situation de fonctionner (antenne branchée). Choisissez votre canal (19, 27).

Choisissez votre mode (AM, FM) qui doit être le même que celui de votre interlocuteur.

Vous pouvez alors appuyer sur la pédale de votre micro, et lancer

le message «Attention stations pour un essai TX» ce qui vous permet de vérifier la clarté et la puissance de votre signal et devra entraîner une réponse du type «Fort et clair la station».

Relâchez la pédale, et attendez une réponse. Dans le cas où vous utilisez un canal d'appel (19, 27), et que la communication est établie avec votre interlocuteur, il est d'usage de choisir un autre canal disponible afin de ne pas encombrer le canal d'appel.

## H) GLOSSAIRE

Au fil de l'utilisation de votre TX, vous découvrirez parfois un langage particulier employé par certains cibistes. Afin de vous aider à mieux le comprendre, vous trouverez ci-après dans le glossaire et le code «Q.» un récapitulatif des termes utilisés. Toutefois, il est évident qu'un langage clair et précis facilitera le contact entre tous les amateurs de radiocommunication. C'est la raison pour laquelle les termes que vous lirez ci-dessous sont donnés à titre indicatif, mais ne sont pas à utiliser de façon formelle.

### ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>O</b> Oscar   | <b>V</b> Victor  |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>Q</b> Quebec  | <b>X</b> X-ray   |
| <b>D</b> Delta    | <b>K</b> Kilo     | <b>R</b> Romeo   | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>E</b> Echo     | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |

### LANGAGE TECHNIQUE

|     |   |
|-----|---|
| AM  | : Amplitude Modulation (modulation d'amplitude) |
| BLU | : Bande latérale unique                         |
| BF  | : Basse fréquence                               |
| CB  | : Citizen Band (canaux banalisés)               |
| CH  | : Channel (canal)                               |
| CQ  | : Appel général                                 |
| CW  | : Continuous waves (morse)                      |
| DX  | : Liaison longue distance                       |

|     |   |
|-----|---|
| DW  | : Dual watch (double veille)  |
| FM  | : Frequency modulation (modulation de fréquence)                                    |
| GMT | : Greenwich Meantime (heure méridien Greenwich)                                     |
| GP  | : Ground plane (antenne verticale)  |
| HF  | : High Frequency (haute fréquence)  |
| LSB | : Low Side Band (bande latérale inférieure)   |
| RX  | : Receiver (récepteur)  |
| SSB | : Single Side Band (Bande latérale unique)  |
| SWR | : Standing Waves Ratio  |
| SWL | : Short waves listening (écoute en ondes courtes)                                   |
| SW  | : Short waves (ondes courtes)   |
| TOS | : Taux d'ondes stationnaires  |
| TX  | : Transceiver. Désigne un poste émetteur-récepteur CB.<br>Indique aussi l'émission. |
| UHF | : Ultra-haute fréquence   |
| USB | : Up Side Band (bande latérale supérieure)  |
| VHF | : Very high Frequency (très haute fréquence)  |

### LANGAGE CB

|               |   |
|---------------|---|
| ALPHA LIMA    | : Amplificateur linéaire  |
| BAC           | : Poste CB  |
| BASE          | : Station de base   |
| BREAK         | : Demande de s'intercaler, s'interrompre                          |
| CANNE À PÊCHE | : antenne   |
| CHEERIO BY    | : Au revoir   |
| CITY NUMBER   | : Code postal   |
| COPIER        | : Écouter, capter, recevoir                                       |
| FIXE MOBILE   | : Station mobile arrêtée  |
| FB            | : Fine business (bon, excellent)                                  |
| INFÉRIEURS    | : Canaux en-dessous des 40 canaux autorisés (interdits en France) |
| MAYDAY        | : Appel de détresse   |
| MIKE          | : Micro   |
| MOBILE        | : Station mobile  |
| NÉGATIF       | : Non   |
| OM            | : Opérateur radio   |
| SUCETTE       | : Micro   |
| SUPÉRIEURS    | : Canaux au-dessus des 40 canaux autorisés (interdits en France)  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| TANTE VICTORINE | : Télévision                                 |
| TONTON          | : Amplificateur de puissance                 |
| TPH             | : Téléphone                                  |
| TVI             | : Interférences TV                           |
| VISU            | : Se voir                                    |
| VX              | : Vieux copains                              |
| WHISKY          | : Watts                                      |
| WX              | : Le temps                                   |
| XYL             | : L'épouse de l'opérateur                    |
| YL              | : Opératrice radio                           |
| 51              | : Poignée de mains                           |
| 73              | : Amitiés                                    |
| 88              | : Grosses bises                              |
| 99              | : Dégager la fréquence                       |
| 144             | : Polarisation horizontale, aller se coucher |
| 318             | : Pipi                                       |
| 600 ohms        | : le téléphone                               |
| 813             | : Gastro liquide (apéritif)                  |

**CODE «Q»**

|              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| QRA          | : Emplacement de la station         |
| QRA Familial | : Domicile de la station            |
| QRA PRO      | : Lieu de travail                   |
| QRB          | : Distance entre 2 stations         |
| QRD          | : Direction                         |
| QRE          | : Heure d'arrivée prévue            |
| QRG          | : Fréquence                         |
| QRH          | : Fréquence instable                |
| QRI          | : Tonalité d'émission               |
| QRJ          | : Me recevez-vous bien ?            |
| QRK          | : Force des signaux (R1 à R5)       |
| QRL          | : Je suis occupé                    |
| QRM          | : Parasites, brouillage             |
| QRM DX       | : Parasites lointains               |
| QRM 22       | : Police                            |
| QRN          | : Brouillage atmosphérique (orages) |
| QRO          | : Fort, très bien, sympa            |
| QRP          | : Faible, petit                     |

|          |  |
|----------|--|
| QRPP     | : Petit garçon                                       |
| QRPPette | : Petite fille                                       |
| QRQ      | : Transmettez plus vite                              |
| QRR      | : Nom de la station                                  |
| QRRR     | : Appel de détresse                                  |
| QRS      | : Transmettez plus lentement                         |
| QRT      | : Cessez les émissions                               |
| QRU      | : Plus rien à dire                                   |
| QRV      | : Je suis prêt                                       |
| QRW      | : Avertissez que j'appelle                           |
| QRX      | : Restez en écoute un instant                        |
| QRZ      | : Indicatif de la station : par qui suis-je appelé ? |
| QSA      | : Force de signal (S1 à S9)                          |
| QSB      | : Fading, variation                                  |
| QSJ      | : Prix, argent, valeur                               |
| QSK      | : Dois-je continuer la transmission ?                |
| QSL      | : Carte de confirmation de contact                   |
| QSO      | : Contact radio                                      |
| QSP      | : Transmettre à...                                   |
| QSX      | : Voulez-vous écouter sur...                         |
| QSY      | : Dégagement de fréquence                            |
| QTH      | : Position de station                                |
| QTR      | : Heure locale                                       |

**CANAUX D'APPEL**

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 27 AM | : appel général en zone urbaine |
| 19 AM | : Routiers                      |
| 9 AM  | : Appel d'urgence               |

## DÉCLARATION DE CONFORMITÉ EU SIMPLIFIÉE

*Par la présente, Groupe President Electronics, déclare que l'équipement radio:*

*Marque : **PRESIDENT***

*Type: **TXPR002***

*Nom Commercial : **BARRY ASC AM/FM 12/24 V***

*Est conforme à la directive 2014/53 / UE.*

*Le texte intégral de la déclaration de conformité de l'UE est disponible à l'adresse Internet suivante:*

*<https://president-electronics.com/DC/TXPR002>*

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE GARANTIE

Ce poste est garanti **2 ans** pièces et main d'œuvre dans son pays d'achat contre tout vice de fabrication reconnu par notre service technique. \*Le Laboratoire SAV de PRESIDENT se réserve le droit de ne pas appliquer la garantie si une panne est provoquée par une antenne autre que celles distribuées par la marque PRESIDENT, si la dite antenne est à l'origine de la panne. Une extension de garantie de **3 ans** est proposée systématiquement pour l'achat et l'utilisation d'une antenne de la marque PRESIDENT, amenant la durée totale de la garantie à **5 ans**, et sur justificatif retourné sous 30 jours suivant l'achat au SAV de la Société Groupe President Electronics, ou toute filiale étrangère.

Il est recommandé de lire attentivement les conditions ci-après et de les respecter sous peine d'en perdre le bénéfice.

- Pour être valable, la garantie doit nous être retournée au plus tard 1 mois après l'achat.
- Détacher après l'avoir fait remplir la partie ci-contre et la retourner dûment complétée.
- Toute intervention effectuée dans le cadre de la garantie sera gratuite et les frais de réexpédition pris en charge par notre Société.
- Une preuve d'achat doit être jointe obligatoirement avec le poste à réparer.
- Les dates inscrites sur le bon de garantie et la preuve d'achat doivent concorder.
- Ne pas procéder à l'installation de votre appareil sans avoir lu ce manuel d'instructions.
- Aucune pièce détachée ne sera envoyée ni échangée par nos services au titre de la garantie. La garantie est valable dans le pays d'achat.

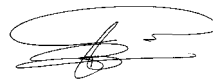
### Ne sont pas couverts :

- Les dommages causés par accident, choc ou emballage insuffisant.
- Les transistors de puissance, les micros, les lampes, les fusibles et les dommages dus à une mauvaise utilisation (antenne mal réglée, TOS trop important, inversion de polarité, mauvaises connexions, surtension, etc.)
- La garantie ne peut être prorogée par une immobilisation de l'appareil dans nos ateliers, ni par un changement d'un ou plusieurs composants ou pièces détachées.
- Les interventions ayant modifiées les caractéristiques d'agrément, les réparations ou modifications effectuées par des tiers non agréés par notre Société.

### Si vous constatez des défauts de fonctionnement :

- Vérifier l'alimentation de votre appareil et la qualité du fusible.
- Contrôlez les différents branchements: jacks, prise d'antenne, prise du microphone...
- Assurez-vous de la bonne position des différents réglages de votre appareil: gain micro en position maxi, squelch au minimum, commutateur PA/CB, etc.
- En cas de non prise en charge au titre de la garantie, l'intervention et la réexpédition du matériel seront facturés.

- Cette partie doit être conservée même après la fin de la garantie et si vous revendez votre poste, donnez-la au nouveau propriétaire pour le suivi SAV.
- En cas de dysfonctionnement réel, mettez-vous d'abord en rapport avec votre revendeur qui décidera de la conduite à tenir.
- Dans le cas d'une intervention hors garantie, un devis sera établi avant toute réparation. Vous venez de faire confiance à la qualité et à l'expérience de PRESIDENT et nous vous remercions. Pour que vous soyez pleinement satisfait de votre achat, nous vous conseillons de lire attentivement ce manuel. N'oubliez pas de nous retourner la partie droite de ce bon de garantie, c'est très important pour vous car cela permet d'identifier votre appareil lors de son passage éventuel dans nos ateliers. Quant au questionnaire, son objectif est de mieux vous connaître et ainsi en répondant à vos aspirations, nous œuvrerons ensemble pour l'avenir de la CB.



La Direction Technique  
et  
Le Service Qualité




Date d'achat :

Type : Radio CB BARRY ASC AM/FM 12/24 V

N° de série : .....



SANS LE CACHET DU DISTRIBUTEUR LA GARANTIE SERA NULLE



## **¡ ATENCIÓN !**

*Antes de la utilización tengan cuidado de nunca emitir sin haber previamente conectado la antena (conector "B" situado en la parte trasera de su equipo), ajustada la ROE (Relación de Ondas Estacionarias)! Sino, se expone a dañar el amplificador de potencia, no cubierto por la garantía.*

## **EQUIPO MULTI-NORMAS !**

*Ver la función "F" en pág. 22 y la tabla de **Configuraciones** en la pág. 65.*

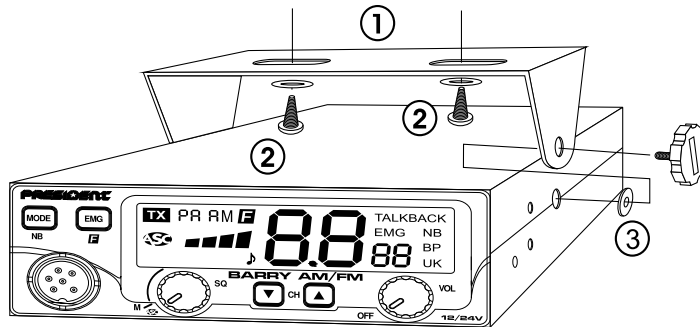
***La garantía de este artículo sólo es válida en el país de compra.***

Bienvenido al mundo de los emisores-receptores CB de última generación. Esta nueva gama de estaciones le permite acceder a la comunicación electrónica más competitiva. Gracias a la utilización de tecnología punta que garantiza una calidad sin precedentes, su PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V representa un nuevo hito en la facilidad de uso y la solución por excelencia para el usuario más exigente de CB. Para sacar el máximo partido de todas sus posibilidades, le aconsejamos leer atentamente estas instrucciones de uso antes de instalar y utilizar su CB PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V.

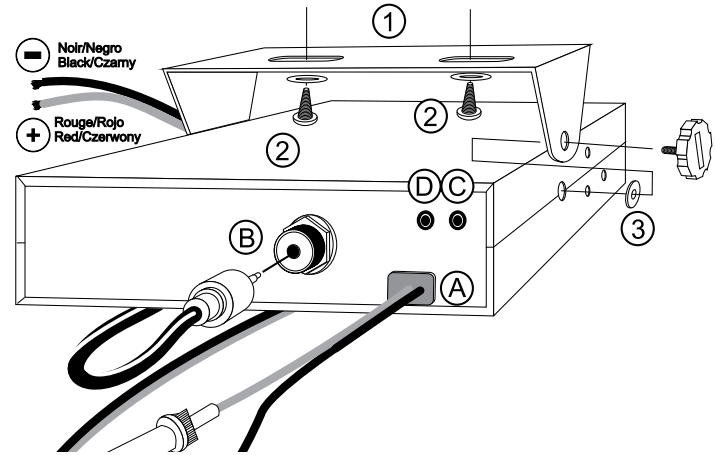
## A) INSTALACIÓN

### 1) ELEGIR EL EMPLAZAMIENTO Y MONTAJE DEL PUESTO MÓVIL

- Escoja el emplazamiento más apropiado para una utilización simple y práctica de su estación móvil.
- Procure que no moleste ni al conductor ni a los pasajeros del vehículo.



ESQUEMA GENERAL DE MONTAJE



- Prevea el paso y la protección de los diferentes cables, (alimentación, antena, accesorios) con el fin de que en ningún caso perturben la conducción del vehículo.
  - Utilice para el montaje el soporte (1) entregado con el aparato, fíjelo sólidamente con ayuda de los tornillos auto-roscantes (2) proporcionados (diámetro de agujero de 3,2 mm). Tenga cuidado de no dañar el sistema eléctrico del vehículo en el momento del taladro del salpicadero.
  - En el momento del montaje, no se olvide de insertar las arandelas de caucho (3) entre la estación y su soporte. Éstas tienen, en efecto, un papel "amortiguador" y permiten una orientación y presión suaves de la estación.
  - Escoja un emplazamiento para el soporte del micro y prevea el paso de su cable.
- **NOTA:** Su estación móvil que posee una toma de micro en la parte anterior puede ser empotrada en el cuadro de mandos. En ese caso, se recomienda añadirle un altavoz externo para una mejor escucha de las comunicaciones (conector EXT.SP situado en la cara posterior del aparato: C). Infórmese con su vendedor más próximo para el montaje en su aparato.

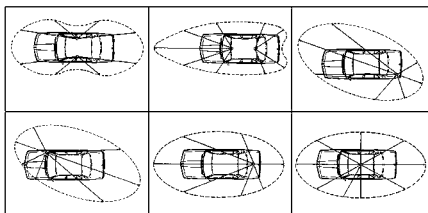
## 2) INSTALACIÓN DE LA ANTENA

### a) Elección de la antena

- En CB, cuanto más grande es una antena, mejor es su rendimiento. Su Centro de Asesoramiento sabrá orientarle en su elección.

### b) Antena móvil

- Hay que instalarla en un lugar del vehículo donde haya un máximo de superficie metálica (plano de masa), alejándose de los montantes del parabrisas y de la luneta trasera.
- En caso de que se haya instalado una antena de radio-teléfono, la antena CB debe estar por encima de ésta.
- Existen 2 tipos de antenas: las preajustadas y las regulables.
- Las preajustadas se utilizan preferentemente con un buen plano de masa (en el techo o en el maletero).
- Las regulables ofrecen un campo de uso mucho más ancho y permiten sacar partido de planos de masa menos importantes (véase § 5 página 20 **AJUSTE DE LA ROE**).
- Para una antena de fijación por taladro, es necesario tener un contacto excelente entre la antena y el plano de masa; para ello, rasque ligeramente la chapa al nivel del tornillo y de la estrella de presión.
- En el momento del paso del cable coaxial, tenga cuidado de no pellizcarlo ni aplastarlo (riesgo de rotura o cortocircuito).
- Conecte la antena (B).



LÓBULO DE RADIACIÓN

### c) Antena fija

- Procure abrirla al máximo. En caso de fijación sobre un poste, habrá que sostenerla eventualmente conforme a las normas vigentes (infórmese con un profesional). Las antenas y los accesorios PRESIDENT han sido especialmente concebidos para un rendimiento óptimo de todos los aparatos de la gama.

## 3) CONEXIÓN DEL ALIMENTADOR

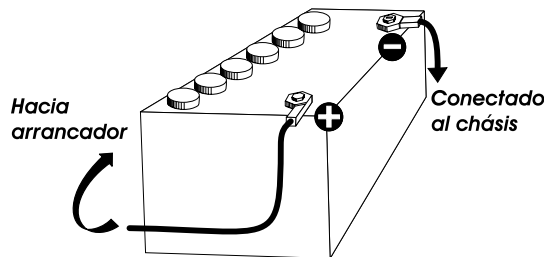
Su PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V está provista de una protección contra las inversiones de polaridad.

Vuestra emisora debe estar alimentada por una fuente de corriente continua de 12 o 24 voltios (A). En este momento, la mayor parte de los coches y camiones funcionan con una toma de tierra negativa, se puede asegurar verificando que el terminal (-) de la batería esté bien conectado al bloque del motor o bastidor. En el caso contrario, consulte con su suministrador.

Todas las operaciones de conexión siguientes, deben efectuarse con el cable de alimentación no conectado a la emisora:

- Asegúrense que el alimentador sea de 12 o 24 Voltios.
- Identifique los polos (+) y (-) de la batería (+ = rojo, - = negro). En el caso que sea necesario alargar el cable de alimentación utilice un cable de sección equivalente o superior.
- Es necesario conectar sobre un (+) y (-) permanentes. Les aconsejamos enchufar directamente el cable de alimentación en la batería (el enchufe sobre el cable del auto-radio o sobre otras partes del circuito electrónico podrán en ciertos casos favorecer la recepción de las señales parásitas).
- Conecten el hilo rojo (+) al borne positivo de la batería y el hilo negro (-) al borne negativo de la batería.
- Conectar el cable de alimentación a la emisora.

**ATENCIÓN:** ¡No reemplace jamás el fusible de origen por un modelo de un valor diferente!



#### 4) OPERACIONES DE BASE QUE HAY QUE EFECTUAR ANTES DE LA PRIMERA UTILIZACIÓN, SIN PASAR POR EMISIÓN (sin apretar la palanca del micro)

- a) Conecte el micro,
- b) Verifique la conexión de la antena,
- c) Puesta en marcha del aparato: gire el botón del volumen **VOL** (1) en el sentido de las agujas del reloj hasta oír un "clic",
- d) Gire el botón del squelch **SQ** (3) al mínimo, en la posición **M**,
- e) Ajuste el volumen (1) a un nivel conveniente,
- f) Dirija la estación al canal 20 con ayuda de la teclas ▲/▼ (2) de la estación o de los botones **UP/DN** (9) del micrófono.

#### 5) AJUSTE DE LA ROE (Relación de Ondas Estacionarias)

**ATENCIÓN:** Esta operación debe efectuarse necesariamente en el momento de la primera utilización del aparato o en el momento de un cambio de antena. Este ajuste debe realizarse en un lugar abierto, al aire libre.

##### \* Ajustes con el medidor de ROE externo (tipo TOS-1 PRESIDENT):

##### a) Empalme del medidor de ROE:

- Conecte el medidor de ROE entre la estación y la antena, lo más cerca posible de la estación (utilice para ello un cable de 40 cm máximo tipo CA-2C PRESIDENT).

##### b) Ajuste de la ROE:

- Posicione la estación hacia el canal 20 en AM.
- Sitúe el conmutador del medidor de ROE en posición **FWD** (calibración).
- Apriete la palanca **PTT** (8) del micro para pasar a emisión.
- Dirija la aguja al índice ▼ con ayuda del botón de calibración.
- Ponga el conmutador en posición **REF** (lectura del valor de la ROE). El valor leído en el indicador debe estar muy cerca de 1. En caso contrario, reajuste su antena hasta obtener un valor lo más cerca posible a 1 (puede aceptarse un valor de la ROE comprendido entre 1 y 1,8).
- Es necesario recalibrar el medidor de ROE entre cada operación de ajuste de la antena.

**Observación:** Con el fin de evitar las pérdidas y las atenuaciones en los cables de conexión entre la radio y sus accesorios, PRESIDENT recomienda una longitud de cable inferior a 3m.

Ahora, su estación está preparada para funcionar.

## B) UTILIZACIÓN

### 1) INTERRUPTOR DE VOLUMEN

- a) Para encender la emisora girar el botón **VOL** (1) en el sentido de las agujas del reloj. Si la función **KEY BEEP** esta activa, 4 notas se emiten cuando se enciende la emisora.

Ver § **FUNCIONES AL ENCENDER LA EMISORA** página 22.

- b) Para aumentar el volumen girar el botón en el sentido de las agujas del reloj.

### 2) SELECTOR DE CANALES: teclas ▲/▼ en la emisora



Estas teclas permiten ascender o descender de un canal. Se emite un "Beep" sonoro en cada cambio de canal si se activa la función **KEY BEEP** (Véase Función **KEY BEEP** página 22).

Ver también § 9 página 22.

### 3) ASC (Automatic Squelch Control)/SQUELCH

Permite suprimir los ruidos de fondo indeseables en la ausencia de comunicación. El squelch no interviene ni en el volumen ni en la posición de emisión, pero permite escuchar confortablemente.

#### a) ASC (AJUSTE AUTOMÁTICO DEL SQUELCH)

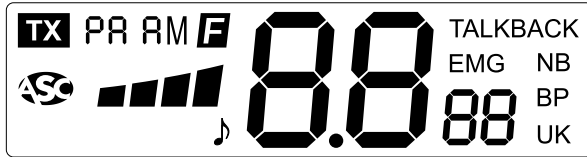
Patente mundial, exclusividad de PRESIDENT.  
Girar el botón del squelch **SQ** (3) en el sentido inverso de las agujas del reloj en la posición **ASC**.  aparece en la pantalla. En lugar de un ajuste manual repetitivo, se produce una optimización permanente entre la sensibilidad y la escucha confortable cuando el ASC está activado. Esta función es conmutable por la rotación del botón en sentido de las agujas de un reloj, en este caso el ajuste del squelch vuelve a ser manual.  desaparece de la pantalla.

## b) SQUELCH MANUAL

Girar el botón del squelch **SQ** (3) en el sentido de las agujas del reloj justo hasta el punto exacto, todos los ruidos de fondo desaparecerán. Es un ajuste que se ha de hacer con precisión, pues colocado en posición máxima en el sentido de las agujas del reloj, únicamente las señales más fuertes pueden ser recibidas.

## 4) PANTALLA

Permite visualizar todas las funciones.



El gráfico de barras el nivel de recepción y el nivel de la potencia emitida.

## 5) EMG ~ DEFINICIÓN DEL CANAL DE EMERGENCIA EMG

### EMG (presión breve)

El canal de emergencia es automáticamente seleccionado apretando la tecla **EMG** (5). “**EMG**” aparece en la pantalla. El canal de emergencia de fábrica es el canal 19, el modo de emisión (AM/FM) depende de la banda de frecuencia utilizada (ver tabla página 65).

Apriete de nuevo la tecla **EMG** (5) para volver al canal activo anterior. Desaparece «**EMG**» de la pantalla.

### DEFINICIÓN DEL CANAL DE EMERGENCIA EMG (presión larga)

El canal de emergencia puede ser afectado a cualquier canal con el modo AM o FM. Para definir un nuevo canal de emergencia:

- Apriete brevemente la tecla **EMG** (5) para llamar el canal de emergencia actual. “**EMG**” aparece en la pantalla.
- Apriete durante 2 segundos la tecla **EMG** (5). **F** aparece en la pantalla y “**EMG**” parpadea.

- Con la teclas **▲/▼** (2) o los botones **UP/DN** (9), escoja el nuevo canal de emergencia.
- Apriete la tecla **MODE** (6) para definir el modo de modulación (**AM, FM** o **FM UK**) utilizado con el nuevo canal de emergencia.
- Apriete brevemente la tecla **EMG** (5) para validar y definir el nuevo canal de emergencia. Un “beep” de validación es emitido.

**Observación:** La definición de un nuevo canal de emergencia solo es posible si el canal de emergencia actual esta activo.

## 6) MODE ~ NB

### MODE (presión breve)

Apriete la tecla **MODE** (6) para seleccionar el modo de modulación **AM** o **FM**. Su modalidad de trabajo debe corresponder con la de su interlocutor. La pantalla indica el modo correspondiente.

- **Modulación de Amplitud AM:** Comunicación sobre terreno con relieve y obstáculos a mediana distancia (la mas utilizada).
- **Modulación de frecuencia FM:** Comunicaciones cercanas en terreno plano y despejado.

**En la configuración U únicamente:** Apriete la tecla **MODE** (6) para alternar entre **ENG** y **CEPT**. “**UK**” aparece en la pantalla cuando la banda de frecuencia **ENG** está seleccionada. Cuando la banda de frecuencia **CEPT** está seleccionada, “**UK**” desaparece de la pantalla (ver tabla página 61).

### NB (presión larga)

**NOISE BLANKER.** Este filtros permite reducir los ruidos de fondo y ciertos parásitos en recepción. Cuando el filtro **NB** esta activo, “**NB**” aparece en la pantalla.

## 7) TOMA DE MICRÓFONO DE 6 PINS

Está situada en el panel frontal del equipo, facilitando su integración en el tablero de su vehículo.

Ver el esquema de conexionado en la página 64.

## 8) PTT (Push To Talk)

Palanca de emisión, presione la para hablar **TX** aparece en la pantalla. Suelte la para recibir mensajes.

Ver § **FUNCIONES CON LA PALANCA DE EMISIÓN PTT** página 23.

## 9) SELECTOR DE CANALES: botones UP/DN en el micrófono

Estas teclas permiten ascender o descender de un canal. Se emite un “Beep” sonoro en cada cambio de canal si se activa la función **KEY BEEP** (Véase Función **KEY BEEP** página 22).

Ver también § 2 página 20.

## C) FUNCIONES AL ENCENDER LA EMISORA

5 funciones suplementarias son disponibles. Para activar la función, apagar el equipo, encender el equipo manteniendo una o dos teclas apretadas. Repita el mismo procedimiento para desactivar la función.

### 1) ROGER BEEP (tecla ▲ de la emisora o botón UP del micrófono)

El **ROGER BEEP** emite un pitido cuando se suelta la palanca del micro para dejarle la palabra a su interlocutor. Históricamente, al ser la CB un modo de comunicación “simplex”, es decir que no es posible hablar y escuchar al mismo tiempo (como en el caso del teléfono por ejemplo), era usual decir “Roger” cuando se había terminado de hablar para avisar al interlocutor que ya podía hablar. La palabra “Roger” ha sido reemplazada por un “beep” significativo, de ahí su nombre “**Roger Beep**”.

Esta función puede ser activada o desactivada con el siguiente procedimiento:

- Encienda el equipo manteniendo apretada la tecla ▲ (2a) o el botón DN (9) del micrófono o para activar (r**b** **on**) o desactivar (r**b** **oF**) la función **ROGER BEEP**.
- Cuando la función esta activa, “**♪**” aparece en la pantalla.

**Observación:** El **ROGER BEEP** también se escucha en el altavoz si la función **KEY BEEP** está activada. Si la función **KEY BEEP** no está activada, sólo el interlocutor puede escuchar el **ROGER BEEP**.

En modo **PA**, esta función no esta autorizada.

### 2) KEY BEEP (tecla ▼ de la emisora o botón DN del micrófono o)

Algunas operaciones como cambio de canales, pulsaciones en tecla, etc. son confirmadas mediante un “beep” sonoro. Este puede ser activado o desactivado con el siguiente procedimiento:

- Encienda el equipo manteniendo apretada la tecla ▼ (2b) o el botón UP (9) para activar (b**P** **on**) o desactivar (b**P** **oF**) la función **KEY BEEP**.
- Cuando la función esta activa, “**BP**” aparece en la pantalla.

### 3) F - SELECCIÓN DE LA BANDA DE FRECUENCIAS (tecla F)

Deben escogerse las bandas de frecuencias según el país donde usted usa su dispositivo. En ningún caso debe utilizarse una configuración diferente al país de uso. En algunos países se necesita una licencia para su uso (ver página 66).

**Procedimiento:**

- Encienda el equipo manteniendo apretada la tecla **F**. La letra correspondiente a la configuración parpadea.
- Utilice las teclas ▲/▼ (2) o los botones UP/DN (9) para seleccionar la banda de frecuencias deseada.
- Cuando haya escogido la configuración, apriete durante 1 segundo la tecla **F** (5). La letra correspondiente a la configuración se muestra en la pantalla, un “beep” se emite.
- A este estado, apague el equipo y vuelva a encenderlo para validar su elección.

Ver tablas de frecuencias y tabla de configuración en las páginas 61 a 65.



La utilización de la banda correcta en cada país es responsabilidad del usuario.

#### 4) TOT (Time out Timer) (tecla **MODE**)

Si la emisión dura más de 5 minutos, el canal y **TX** empiezan a parpadear y la emisión finaliza.

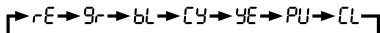
La confirmación sonora de fin de emisión es audible hasta que se deje de presionar la palanca **PTT (8)**.

Esta función puede ser activada o desactivada con el procedimiento siguiente:

- Encienda el equipo manteniendo la tecla **MODE** apretada para activar (**ⓧ on**) o desactivar (**ⓧ oF**).

#### 5) COLOR (teclas **EMG + MODE**)

- Encender el equipo manteniendo las teclas **EMG (5)** y **MODE (6)** apretadas. El icono del color, entre los siete, parpadea **rE** (rojo), **gr** (verde), **bL** (azul), **LY** (cian), **YE** (amarillo), **PU** (púrpura) o **L** (azul claro).
- Utilizar las teclas **▲/▼ (2)** o los botones **UP/DN (9)** para cambiar el color.



- Cuando haya escogido el color, apriete durante 1 segundo la tecla **F (5)**. Un "beep" se emite, las letras correspondiente al color se muestra en la pantalla durante 1 segundo.

### D) FUNCIONES CON LA PALANCA DE EMISIÓN PTT

3 funciones suplementarias son disponibles. Para activar la función, apriete y mantenga la palanca **PTT (8)** y apriete la tecla dedicada a esta función. Repita el mismo procedimiento para desactivar.

#### 1) TALKBACK (PTT + F)

La función **TALKBACK** puede ser activada o desactivada con procedimiento siguiente:

- Apriete y mantenga la palanca **PTT (8)**.
- Apriete brevemente la tecla **F (5)**. El nivel del **TALKBACK** actual parpadea 3 veces indicando que se puede ajustar este nivel.

Cuando la función es activa, "**TALKBACK**" aparece en la pantalla.

La función **TALKBACK** permite escuchar su propia modulación en el altavoz del equipo.

#### 2) NIVEL DEL TALKBACK (PTT + ▲/▼ de la emisora)

- A la etapa **b)**, ajuste el nivel del **TALKBACK** con la teclas **▲/▼** de la emisora.
- Cuando la función esta activa y que "**TALKBACK**" se muestra en la pantalla, apriete y mantenga la palanca **PTT (8)**, después ajuste el nivel del **TALKBACK** con las teclas **▲/▼** de la emisora. 9 niveles de **0** a **09**.

**Observación:** los botones **UP/DN (9)** del micrófono no permiten ajustar el volumen del **TALKBACK**.

#### 3) PA (PTT + MODE)

- Apriete y mantenga la palanca **PTT (8)**.
- Apriete brevemente la tecla **MODE (6)** para activar o desactivar el modo **PA** (Public Address). Un altavoz de megafonía exterior se puede conectar al equipo por la toma **PA.SP.** del panel posterior (**D**).

Los mensajes CB recibidos o emitidos a través del micrófono se amplifican y se dirigen al altavoz externo del **PA**. El volumen del **PA** es ajustable por el botón **VOL (1)**.

Cuando el modo **PA** esta activo, "**PA**" y el modo de modulación (**AM**, **FM** o **FM UK**) parpadean alternativamente en la pantalla. Cuando la palanca de emisión **PTT (8)** esta apretada, "**PA**" se muestra en lugar del canal activo. Cuando se suelta la palanca **PTT (8)** el canal activo vuelve a ser mostrado en la pantalla.

#### A) ALIMENTACIÓN (13,2 V / 26,4 V)

#### B) ANTENA (SO-239)

#### C) ALTAVOZ EXTERIOR (8 Ω, Ø 3,5 mm)

#### D) ALTAVOZ PA (8 Ω, Ø 3,5 mm)

## E) CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### 1) GENERALES

- Canales : 40
- Modos de modulación : AM/FM
- Gama de frecuencias : de 26,965 MHz a 27,405 MHz
- Impedancia de la antena : 50 ohms
- Tensión de la alimentación : 13,2 V / 24,6 V
- Dimensiones (en mm) : 125 (L) x 175 (P) x 45 (A)
- Peso :  $\approx$  0,9 kg.
- Accesorios incluidos : 1 micrófono UP/DOWN y su soporte, 1 soporte de montaje y tornillos de fijación, cable de alimentación con fusible.
- Filtro : ANL (Automatic Noise Limiter) integrado

### 2) EMISIÓN

- Tolerancia de frecuencia : +/- 200 Hz
- Potencia portadora : 4 W AM / 4 W FM
- Emisiones parásitas : inferior a 4 nW (- 54 dBm)
- Respuesta en frecuencia : 300 Hz a 3 KHz en AM/FM
- Potencia emisión en el canal adyacente : inferior a 20  $\mu$ W
- Sensibilidad del micrófono : 7 mV
- Consumo máximo : 1,7 A a 13,2 V / 0,85 A a 26,4 V
- Distorsión máx. de la señal modulada : 2 %

### 3) RECEPCIÓN

- Sensibilidad máx. a 20dB sinad : 0,5  $\mu$ V - 113 dBm AM / 0,35  $\mu$ V - 116 dBm FM
- Respuesta en frecuencia : 300 Hz a 3 KHz
- Sensibilidad del canal adyacente : 60 dB
- Potencia audio máxima : 2,5 W
- Sensibilidad del silenciador (squelch) : mini 0,2  $\mu$ V -120 dBm máx. 1 mV - 47 dBm
- Tasa de rechazo frecuencia imagen : 60 dB
- Tasa de rechazo frecuencia intermediaria : 70 dB
- Consumo : 180 ~550 (13,2 V) 100~300 mA (26,4 V)

## F) GUÍA DE PROBLEMAS

### 1) LA EMISORA NO EMITE O VUESTRA EMISIÓN ES DE MALA CALIDAD

- Verificar que la antena esté correctamente conectada y que la ROE esté bien regulada.
- Verificar que el micro esté bien instalado.
- Verificar que la configuración programada sea la buena (véase p. 65).

### 2) LA EMISORA NO RECIBE O VUESTRA RECEPCIÓN ES DE MALA CALIDAD

- Verificar que el nivel del silenciador (squelch) esté correctamente regulado.
- Verificar que la configuración programada sea la buena (véase p. 65).
- Verificar que el botón de volumen esté regulado convenientemente.
- Verificar que el micro esté bien instalado.
- Verificar que la antena esté correctamente instalada y la ROE bien regulada.
- Verificar si Vd. está utilizando el mismo tipo de modulación que su interlocutor.

### 3) LA EMISORA NO SE ILUMINA

- Verificar el alimentador.
- Verificar que no haya una inversión en los hilos al nivel de la acometida.
- Verificar el fusible.

## G) ¿ COMO EMITIR O RECIBIR UN MENSAJE ?

Ahora que ha leído la nota de aviso, asegure que su emisora esté lista para funcionar (antena conectada). Elija el canal (19 o 27).



Elija el modo (AM, FM) teniendo en cuenta que debe ser el mismo que el de su interlocutor.

Puede entonces apretar sobre la palanca de su micrófono, y lanzar el mensaje "atención estaciones, ensayo de emisora", lo que permite verificar la claridad y la potencia de su señal y debe provocar una contestación de tipo: "fuerte y claro la estación".

Suelta la palanca y espere una contestación. Si utiliza un canal de llamada (19 o 27), y la comunicación se establece, es preciso elegir otro canal disponible para no obstruir el canal de llamada.

## H) LÉXICO

Durante la utilización de su emisora, descubrirán un lenguaje particular empleado por algunos cebeistas. Para ayudarles a entenderlo mejor, le damos, en el léxico y el código «Q», un recapitulativo de las palabras utilizadas. Sin embargo, es evidente que un lenguaje claro y preciso facilitará el contacto entre los aficionados de radio-comunicación. Por eso, las palabras mencionadas a continuación son solo indicativas, y no deben ser utilizadas de manera formal

### ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL:

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>O</b> Oscar   | <b>V</b> Victor  |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>Q</b> Quebec  | <b>X</b> X-ray   |
| <b>D</b> Delta    | <b>K</b> Kilo     | <b>R</b> Romeo   | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>E</b> Echo     | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |

### TERMINOS DEL ARGOT CEBEISTA:

|             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| A.L.        | : Amplificador lineal                |
| ARMONICOS   | : Hijos                              |
| AVE MARIA   | : Amplitud de modulación             |
| BARBAS      | : Interferencias de canales próximos |
| BARRA MOVIL | : Estación de movimiento             |
| BASE        | : Estación fija                      |
| BIGOTADA    | : Reunión de aficionados             |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| BREAK                        | : Solicitar transmisión o entrada        |
| BREAKER                      | : El que interrumpe                      |
| CAJA TONTA                   | : Televisión                             |
| CHICHARRA                    | : Amplificador lineal                    |
| CORTINERO                    | : Radioescucha                           |
| CRUCE DE ANTENAS             | : Comunicación en CB                     |
| DOS METROS HORIZONTALES      | : La cama                                |
| ENCENDER FILAMENTOS          | : Encender el equipo de CB               |
| ESPIRAS                      | : Edad                                   |
| FOTOCOPIA                    | : Hermano/hermana                        |
| FRECUENCIA                   | : Megahertzios que corresponden al canal |
| KAS                          | : Pesetas expresadas generalmente en mil |
| LABORO                       | : Trabajo, ocupación                     |
| LADRILLO                     | : Emisora de 27 MHz                      |
| LINEA DE BAJA O LINEA DE 500 | : Teléfono                               |
| MODULAR                      | : Hablar emitiendo                       |
| O.K.                         | : Conforme, de acuerdo                   |
| OKAPA                        | : Conforme                               |
| P.A.                         | : Megafonía                              |
| PASTILLA                     | : Micrófono                              |
| P.O. BOX                     | : Apartado de Correos                    |
| PRIMERISIMOS                 | : Padres                                 |
| PUNTITO                      | : Lugar de reunión                       |
| PUNTOS VERDES                | : Guardia Civil                          |
| E.                           | : Recibido                               |
| RX.                          | : Receptor                               |
| SAXO                         | : Marido, novia                          |
| SECRETARIA                   | : Amplificador lineal                    |
| TIA VINAGRE O TIA VIRGINIA   | : Televisión                             |
| TRASMATA                     | : Radioescucha                           |
| TX                           | : Transmisor                             |
| VERTICAL                     | : Encontrarse en persona                 |
| VIA BAJA                     | : Teléfono                               |
| VITAMINARSE                  | : Comer, cenar                           |
| WISKIES                      | : Watios                                 |

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| ZAPATILLA | : Amplificador lineal |
| 33        | : Saludos amistosos   |
| 51        | : Abrazos             |
| 55        | : Mucho éxito         |
| 73        | : Saludos             |
| 88        | : Besos y cariños     |

### **CÓDIGO «Q»:**

|     |   |
|-----|---|
| QRA | : Nombre de estación u operador   |
| QRB | : Distancia aproximada en línea recta entre dos estaciones                                  |
| QRG | : Frecuencia exacta   |
| QRI | : Tonalidad de una emisión valorada de 1 a 3  |
| QRK | : Legibilidad, comprensibilidad de una señal.<br>En CB, Radio valorado de 1 a 5             |
| QRL | : Estar ocupado, trabajando   |
| QRM | : Interferencia, valorado de 1 a 5  |
| QRO | : Aumentar la potencia del emisor   |
| QRP | : Disminuir la potencia del emisor  |
| QRT | : Cesar la emisión  |
| QRV | : Estar preparado, dispuesto  |
| QRX | : Cita para transmitir. En CB, «Manténgase a la Escucha»                                    |
| QRY | : Turno para transmitir   |
| QRZ | : Nombre de la estación que llama. En CB, «Quedar a la escucha»                             |
| QSA | : Fuerza de una señal. En CB Santiago. Valorado de 1 a 9                                    |
| QSB | : Variaciones de la fuerza de señal.<br>Desvanecimiento. Fading. Valorado de 1 a 5          |
| QSL | : Acuse de recibo. Tarjeta confirmando comunicación   |
| QSO | : Solicitar comunicación. En CB,<br>además, comunicación directa entre dos o más estaciones |
| QSP | : Retransmisión a través de estación puente   |
| QSY | : Pasar a transmitir en otra frecuencia o canal   |
| QTC | : Mensaje a transmitir  |
| QTH | : Localización geográfica de la estación  |
| QTR | : Hora exacta   |
| QUT | : Localización geográfica de accidente o siniestro  |

**NOTA:** *El Código Q es la fusión de las dos definiciones, como pregunta y como respuesta, es una sola definición aceptada en CB.*

## **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD EU SIMPLIFICADA**

*Por este medio, Grupe President Electronics, declara que el equipo de radio:*

**Marca: PRESIDENT**

**Tipo: TXPR002**

**Nombre Comercial : BARRY ASC AM/FM 12/24 V**

*Cumple con la Directiva 2014/53 / UE.*

*El texto completo de la declaración de conformidad de la UE está disponible en la siguiente dirección de Internet:  
<https://president-electronics.com/DC/TXPR002>*

## CONDICIONES GENERALES DE GARANTÍA

De acuerdo con la Ley 23/2003 de 10 de julio y el artículo 3 de la Directiva 1999/44CE del parlamento Europeo y del Consejo sobre las garantías de los bienes de consumo, la garantía incluye los siguientes derechos:

Reparación gratuita de los vicios o defectos de origen y los daños y perjuicios por ellos ocasionados. En el supuesto de que la reparación no fuese satisfactoria i el aparato no cumpla las condiciones de uso para el cual fue diseñado, el titular de la garantía tiene derecho a la sustitución por otro de idénticas características o a la devolución del precio pagado.

Este aparato tiene una garantía de **2 años** de piezas y mano de obra. La garantía ampara la reparación totalmente gratuita de cualquier vicio o defecto de fabricación que sea reconocido por nuestro departamento técnico, en base a las condiciones siguientes, que aconsejamos leer detenidamente, para así, observándolas, poder disfrutar de su cobertura.\*El laboratorio del SPV de President Electronics Ibérica S.A., se reserva el derecho de no aplicar la garantía, si una avería ha sido provocada por una antena no distribuida por la marca PRESIDENT. Una extensión de garantía de **3 años** se aplicará sistemáticamente, por la compra y utilización de una antena de la marca PRESIDENT, aumentando la garantía total a **5 años**, y cuando el justificante sea remitido al Servicio Postventa de PRESIDENT, dentro de los 30 días siguientes a la compra. La garantía es válida en el país de compra.

- Para un mejor servicio recorte la parte lateral de esta tarjeta y devuélvanosla debidamente cumplimentada hasta 30 días después de la fecha de compra.
- La prueba de compra, factura de venta, debe ser obligatoriamente adjunta al aparato cuando se envíe para su reparación.
- Las fechas inscritas en el resguardo de garantía y la prueba de compra deben concordar.
- No instale el aparato antes de leer el Manual de Instrucciones.
- Ninguna pieza de recambio será enviada, por nuestro departamento técnico, en base a la garantía.

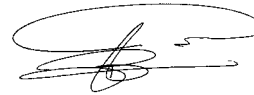
### Esta garantía no cubre:

- Los daños causados por accidentes o golpes motivados por envoltorios defectuosos al sernos remitido el aparato (utilice preferentemente el embalaje de origen y una protección suplementaria).
- Los daños que se produzcan por una manipulación indebida, golpes, antena mal ajustada, ROE (relación de ondas estacionarias) excesiva o demasiado grande (mayor que 2), inversión de polaridad de la tensión de alimentación, conexiones incorrectas, sobre tensiones, la tensión nominal de la alimentación no puede superar la de una batería de 12V, etc.
- Las modificaciones de las Normas de Telecomunicaciones, las reparaciones y/o modificaciones efectuadas por terceros, sin la aprobación de nuestra empresa.

### Si Ud. observa defectos de funcionamiento:

- Compruebe la alimentación de su aparato y el estado del fusible.
- Controle los enchufes de los distintos conectores; tomas de antena, micrófono y alimentación.
- Verifique la posición de los distintos mandos del aparato, ganancia de micro al máximo, squelch al mínimo, conmutador PA/CB, etc.

- En el supuesto que la intervención no esté amparada por la garantía, se facturarán las piezas, la mano de obra y los gastos de envío.
  - Conserve este resguardo de su garantía, aunque ésta haya caducado. Si Ud. vende su aparato entregue el resguardo de su garantía al nuevo propietario a fin de facilitarle el Servicio Post Venta.
  - Consulte con su vendedor quien le aconsejará y se ocupará del seguimiento de su aparato, por intermedio nuestro si ha lugar.
  - Para toda intervención, fuera de garantía, cuyo importe se juzgue elevado en relación al valor del aparato, se hará un presupuesto previo por escrito para su eventual aceptación.
- Ud. ha confiado en la experiencia y calidad de PRESIDENT y se lo agradecemos. Para que quede totalmente satisfecho de su compra, aconsejamos leer atentamente este manual. No olvide de devolvernos la parte derecha de su bono de garantía; es muy importante para Ud., ya que permite una fácil identificación de su aparato durante una eventual intervención en nuestros servicios técnicos. Respecto al cuestionario, nuestro objetivo es conocerle mejor y así, contestando a sus aspiraciones, trabajar juntos para el porvenir de la CB.



La Dirección Técnica y el  
Departamento de Calidad




Fecha de compra:

Tipo: Radio CB BARRY ASC AM/FM 12/24 V

Nº de Serie:.....



SIN SELLO DEL DISTRIBUIDOR LA GARANTÍA NO SERÁ VALIDA

## **WARNING !**

*Before using, be careful never to transmit without first having connected the antenna (connection "B" situated on the back panel of the equipment) or without having set the SWR (Standing Wave Ratio) ! Failure to do so may result in destruction of the power amplifier, which is not covered by the guarantee.*

## **MULTI-NORMS TRANSCEIVER!**

*See function "F" on page 33 and the **Configuration** table on page 65.*

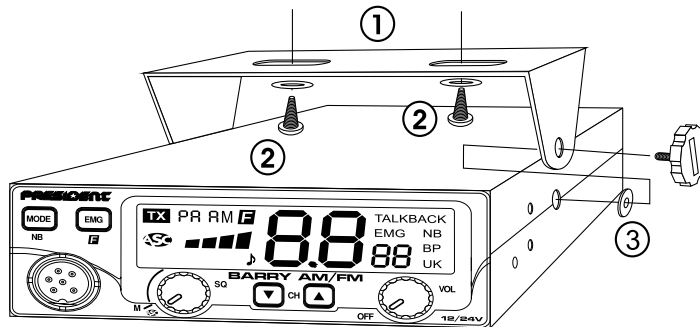
***The guarantee of this transceiver is valid only in the country of purchase.***

Welcome to the world of the new generation of CB radios. The new PRESIDENT range gives you access to top performance CB equipment. With the use of up-to-date technology, which guarantees unprecedented quality, your PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V is a new step in personal communication and is the surest choice for the most demanding of professional CB radio users. To ensure that you make the most of all its capacities, we advise you to read carefully this manual before installing and using your PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V.

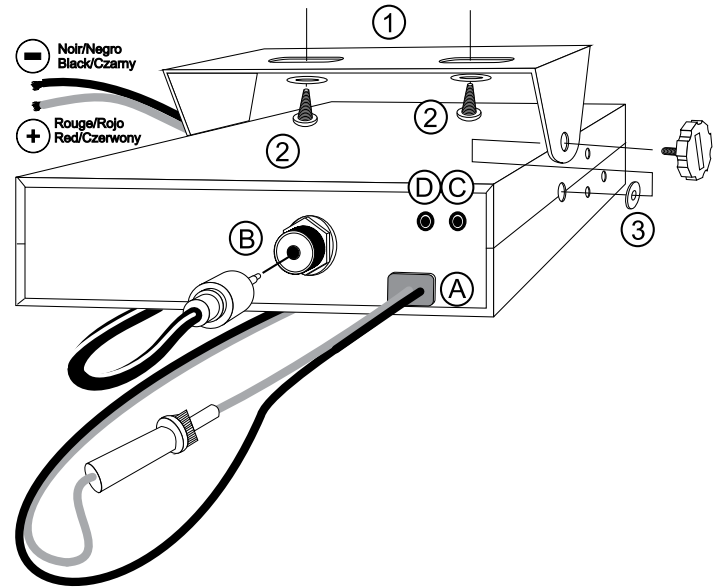
## A) INSTALLATION

### 1) WHERE AND HOW TO MOUNT YOUR MOBILE CB RADIO

- You should choose the most appropriate setting from a simple and practical point of view.
- Your CB radio should not interfere with the driver or the passengers.
- Remember to provide for the passing and protection of different wires (e.g. power, antenna, accessory cabling) so that they do not in any way interfere with the driving of the vehicle.



MOUNTING DIAGRAM



- To install your equipment, use the cradle (1) and the self-tapping screws (2) provided (drilling diameter 3.2 mm). Take care not to damage the vehicle's electrical system while drilling the dash board.
  - Choose where to place the microphone support and remember that the microphone cord must stretch to the driver without interfering with the controls of the vehicle.
  - Choose where to place the microphone support and remember that the microphone cord must stretch to the driver without interfering with the controls of the vehicle.
- Note:** As the transceiver has a frontal microphone socket, it can be set into the dash board. In this case, you will need to add an external loud speaker to improve the sound quality of communications (connector EXT.SP situated on the back panel: C). Ask your dealer for advice on mounting your CB radio.

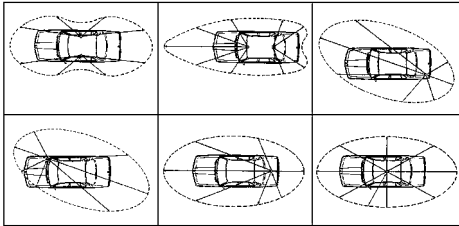
## 2) ANTENNA INSTALLATION

### a) Choosing your antenna

- For CB radios, the longer the antenna, the better its results. Your dealer will be able to help you with your choice of antenna.

### b) Mobile antenna

- Must be fixed to the vehicle where there is a maximum of metallic surface (ground plane), away from windscreen mountings.
- If you already have a radio-telephone antenna installed, the CB antenna should be higher than this.
- There are two types of antenna: pre-regulated which should be used on a good ground plane (e.g. car roof or lid of the boot), and adjustable which offer a much larger range and can be used on a smaller ground plane (see § 5 page 31, **ADJUSTMENT OF SWR**).
- For an antenna which must be fixed by drilling, you will need a good contact between the antenna and the ground plane. To obtain this, you should lightly scratch the surface where the screw and tightening star are to be placed.
- Be careful not to pinch or flatten the coaxial cable (as this runs the risk of break down and/or short-circuiting).
- Connect the antenna (B).



OUTPUT RADIUS PATTERN

### c) Fixed antenna

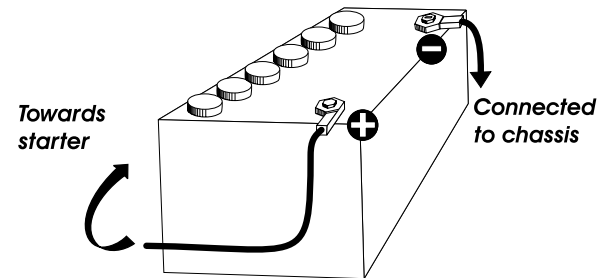
- A fixed antenna should be installed in a clear space as possible. If it is fixed to a mast, it will perhaps be necessary to stay it, according to the laws in force (you should seek professional advice). All PRESIDENT antennas and accessories are designed to give maximum efficiency to each CB radio within the range.

## 3) POWER CONNECTION

Your PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V is protected against an inversion of polarities. However, before switching it on, you are advised to check all the connections. Your equipment must be supplied with a continued current of 12 or 24 volts (A). Today, most cars and lorries are negative earth. You can check this by making sure that the negative terminal of the battery is connected either to the engine block or to the chassis. If this is not the case, you should consult your dealer.

- Check that the battery is of 12 or 24 volts.
- Locate the positive and negative terminals of the battery (+ is red and - is black). Should it be necessary to lengthen the power cable, you should use the same or a superior type of cable.
- It is necessary to connect your CB to a permanent (+) and (-). We advise you to connect the power cable directly to the battery (as the connection of the CB cable to the wiring of the car-radio or other parts of the electrical circuit may, in some cases, increase the likelihood of interference).
- Connect the red wire (+) to the positive terminal of the battery and the black (-) wire to the negative terminal of the battery.
- Connect the power cable to your CB radio.

**WARNING:** Never replace the original fuse by one of a different value.



#### 4) BASIC OPERATIONS TO BE CARRIED OUT BEFORE USING YOUR SET FOR THE FIRST TIME (without transmitting and without using the «push-to-talk» switch on the microphone)

- a) Connect the microphone,
- b) Check the antenna connections,
- c) Turn the set on by turning the volume knob **VOL (1)** clockwise,
- d) Turn the squelch **SQ** knob (3) to minimum (**M** position),
- e) Adjust the volume to a comfortable level,
- f) Go to Channel 20 using either **▲/▼** keys (2) or the **UP/DN** knob (9).

#### 5) ADJUSTMENT OF SWR (Standing wave ratio)

**WARNING:** This must be carried out when you use your CB radio for the first time (and whenever you re-position your antenna). The adjustment must be carried out in an obstacle-free area.

##### \* Adjustment with external SWR-meter (e.g. TOS-1 PRESIDENT)

- a) To connect the SWR meter :
  - Connect the SWR meter between the CB radio and the antenna as close as possible to the CB (use a maximum of 40 cm cable, type President CA-2C).
- b) To adjust the SWR meter:
  - Set the CB on channel 20.
  - Put the switch on the SWR-meter to position FWD (calibration).
  - Press the «push-to-talk» switch on the microphone to transmit.
  - Bring the index needle to ▼ by using the calibration key.
  - Change the switch to position REF (reading of the SWR level). The reading on the Meter should be as near as possible to 1. If this is not the case, re-adjust your antenna to obtain a reading as close as possible to 1. (An SWR reading between 1 and 1.8 is acceptable).
  - It will be necessary to re-calibrate the SWR meter after each adjustment of the antenna.

**WARNING:** In order to avoid any losses and attenuations in cables used for connection between the radio and its accessories, PRESIDENT recommends to use a cable with a length inferior to 3m.

Your CB is now ready for use.

#### B) HOW TO USE YOUR CB

##### 1) ON/OFF - VOLUME

- a) To turn the set on, turn the **VOL** knob (1) clockwise. If the **KEY BEEP** function is activated, 4 tones sound when you turn the CB radio on.  
*See FUNCTIONS TURNING ON THE UNIT on page 33.*
- b) To increase the sound level, turn the same knob further clockwise.

##### 2) CHANNEL SELECTOR: ▲/▼ keys on unit

These keys allow increasing or decreasing a channel. A «beep» sounds each time the channel changes if the **KEY BEEP** function is activated. *See KEY BEEP function page 33.*

*See also § 9 page 32.*

##### 3) ASC (Automatic Squelch Control) / SQUELCH

Suppresses undesirable background noises when there is no communication. Squelch does not affect neither sound nor transmission power, but allows a considerable improvement in listening comfort.

###### a) ASC: AUTOMATIC SQUELCH CONTROL

Worldwide patent, a PRESIDENT exclusivity.  
Turn the **SQ** knob (3) anti-clockwise into **ASC** position. **ASC** appears on the display. No repetitive manual adjustment and a permanent improvement between the sensitivity and the listening comfort when ASC is active. This function can be disconnected by turning the switch clockwise. In this case the squelch adjustment becomes manual again. **ASC** disappears from the display.

###### b) MANUAL SQUELCH

Turn the **SQ** knob (3) clockwise to the exact point where all background noises disappear. This adjustment should be done with precision as, if set to maximum (fully clockwise), only the strongest signals will be received.

#### 4) DISPLAY

It shows all functions:



The BARGRAPH shows the reception level and the output power level.

#### 5) EMG ~ EMG SETTING

**EMG** (short press)

Emergency channel is automatically selected when you press **EMG** Key (5). “**EMG**” is displayed.

The default emergency channel is channel **19** and the mode (AM/FM) is set according the frequency range in use (see table page 65).

New short press in **EMG** key (5) to go back to the current channel. “**EMG**” disappears.

**EMG SETTING** (long press)

Emergency channel can be set to any channel with mode AM or FM. To set a new emergency channel:

- Short press on **EMG** key (5) to call the current emergency channel. “**EMG**” appears on the display.
- Long press on **EMG** key (5). **E** appears on the display and “**EMG**” blinks.
- Using the **▲/▼** keys (2) or the **UP/DN** knobs (9), select the new emergency channel.
- Press **MODE** key (6) to select the mode (**AM**, **FM** or **FM UK**) used with new emergency channel.
- Short press on **EMG** key (5) to validate and store the new emergency channel. A validation beep sounds.

**Note:** Emergency setting is not allowed if the current emergency channel is not the active channel.

#### 6) MODE ~ NB

**MODE** (short press)

This key allows you to select the modulation mode (**AM** or **FM**). Your modulation mode has to correspond to the one of your correspondent. Corresponding mode is displayed on the LCD.

- **Amplitude Modulation / AM:** communication on a field with relief and obstacles at middle distance (the most used).
- **Frequency Modulation / FM:** for nearby communications on a flat open field.

**In U configuration ONLY:** press **MODE** key (6) to alternate the frequency band between **ENG** and **CEPT**. “**UK**” appears in the display when the **ENG** band is selected. “**UK**” disappears from the display when **CEPT** is selected (see table at page 61).

**NB** (long press)

**NOISE BLANKER.** This filter allow the reduction of back ground noise, and some reception interference. “**NB**” is displayed when **NB** filter is active.

#### 7) 6 PIN MICROPHONE PLUG

The plug is located on the front panel of the transceiver and makes the setting of the equipment into the dashboard easier.

See cabling diagram page 64.

#### 8) PTT (Push To Talk)

Transmission key, press to transmit a message, **TX** is displayed and release to listen to an incoming communication.

See **FUNCTIONS WITH PTT SWITCH** on page 33.

#### 9) CHANNEL SELECTOR: UP/DN knobs on the microphone

These keys allow increasing or decreasing a channel. A «beep» sounds each time the channel changes if the **KEY BEEP** function is activated. See **KEY BEEP** function page 33.

See also § 2 page 31.



## C) FUNCTIONS TURNING ON THE UNIT

5 more functions are available. Turn off the unit. Turn on the radio while pressing one or two keys to set the function ON. Repeat this action to set the function OFF.

### 1) ROGER BEEP (▲ key on the unit or UP knob on microphone)

The ROGER BEEP sounds when the **PIT** switch (8) of the microphone is released in order to let your correspondent speak. Historically as CB is a "simplex" communication mode, it is not possible to speak and listen at the same time (as it is the case with a telephone). Once the conversation was over, he said "Roger" in order to prevent his correspondent that it was his turn to talk. The word "Roger" has been replaced by a significant beep. That is where the name "Roger beep" comes from.

Use the following procedure to activate or deactivate the **ROGER BEEP** function:

- Turn on the power while pressing the ▲ key (2a) or UP knob (9) to enable (r**b** on) or disable (r**b** of) the **ROGER BEEP** function.
- When function is activated, "♪" appears on the display.

**Note:** The Roger beep also sounds in the loudspeaker if the **KEY BEEP** function is active. If the **KEY BEEP** function is not active, only the correspondent can hear the **ROGER BEEP**.

In **PA mode** the function is not allowed.

### 2) KEY BEEP (▼ key on the unit or DN knob on microphone)

Some operations such as changing channels, pressure on keys etc. are confirmed by a beep tone. This beep tone can be activated or deactivated as follows:

- Turn on the power while pressing the ▼ key (2b) or the DN knob (2) to enable (b**P** on) or disable (b**P** of) the **KEY BEEP** function.
- When function is activated, "BP" appears on the display.

### 3) F - FREQUENCY BAND SELECTION (F key)

(Configuration: EU; PL; d; EC; U; In)

The frequency bands have to be chosen according to the country of use. Don't use any other configuration. Some countries need a

user's licence. See table page 66.

#### Proceeding:

- Turn on the power while pressing the **F** key (5). The letter corresponding to the current configuration is blinking.
- In order to change the configuration, use the ▲/▼ keys (2) or the **UP/DN** knobs (9) on the microphone or on the unit.
- When the configuration is selected, press the **F** key (5) 1 second. The letter corresponding to the configuration are continuously displayed and a confirmation tone beep sounds.
- At this point, confirm the selection by switching off the transceiver and then switching it on again.

See the configurations / frequency bands table at pages 61 to 65.

### 4) TOT (Time Out Timer) (MODE key)

If the transmission key is longer than 5 minutes, CHANNEL and activated or deactivated **TX** start blinking, the transmission ends. The time-out tone will sound until the **PIT** switch (8) is released.

The **TOT** function can be activated or deactivated as follows:

- Turn on the power while pressing the **MODE** key (6) to enable (t on) or disable (t of) the **TOT** function.

### 5) COLOR (EMG + MODE keys)

- Turn on the power while pressing the **EMG** (5) and **MODE** (6) keys. Symbol of the current color, among the seven, blinks, rE (red), G (green), bL (blue), CY (cyan), YE (yellow), PU (purple) or CL (cyan light).
- Use the ▲/▼ keys (2) or **UP/DN** keys (9) to change the color.

→ rE → G → bL → CY → YE → PU → CL →

- When the color is set, long press the **F** key (5). Beep sounds, the characters of the color are displayed during 1 second.

## D) FUNCTIONS WITH PIT SWITCH

3 more functions are available. To activate the function press and hold the **PIT** switch (8) and press the function key. Repeat this process to deactivate the function.

## 1) TALKBACK (PTT + F)

The **TALKBACK** function can be activated or deactivated as follows:

- a) Press and hold the **PTT** switch (8)
- b) Short press on **F** key (5). Current **TALKBACK** level blinks 3 times allowing you to adjust this level.  
When function is activated, "**TALKBACK**" appears on the display. This function allows to hear your own modulation with the CB speaker.

## 2) TALKBACK LEVEL (PTT + ▲/▼ on the unit)

- At step **b)** adjust the **TALKBACK** level using the ▲/▼ keys on the unit.
- When the function in **on** and "**TALKBACK**" is shown on the display, press and hold the **PTT** switch (8), then use the ▲/▼ keys on the unit. 9 levels from  $\square 1$  to  $\square 9$ .
- **Note:** The use of the **UP/DN** knobs (2) on microphone are not allowed to adjust **TALKBACK** level.

## 3) PA (PTT + MODE)

- Press and hold the **PTT** switch (8)
- Short press on **MODE** key (6) to activated or deactivated the **PA** (Public Address) mode. An external loud speaker can be connected to your BARRY ASC AM/FM by the **PA jack** plug situated on the back panel PA.SP (D). The CB message received or transmitted into the microphone will be directed towards the external speaker and be amplified. Adjust the **PA** volume with **VOL** key (1).  
When **PA** mode is activated, "**PA**" and the used mode (**AM**, **FM** or **FM UK**) blink alternatively. When **PTT** switch (8) is pressed, "**PA**" replace the active channel on the display. Release the **PTT** switch (8) to display again the active channel.

## A) DC-POWER TERMINAL (13,2 V / 26,4 V)

## B) ANTENNA CONNECTOR (SO-239)

## C) EXTERNAL SPEAKER JACK (8 Ω, Ø 3,5 mm)

## D) PA SPEAKER JACK (8 Ω, Ø 3,5 mm)

## E) TECHNICAL CHARACTERISTICS

### 1) GENERAL

- Channels : 40
- Modulation modes : AM/FM
- Frequency ranges : from 26.965 MHz to 27.405 MHz
- Antenna impedance : 50 ohms
- Power supply : 13.2 V / 26.4 V
- Dimensions (in mm) : 125 (L) x 175 (H) x 45 (D)
- Weight :  $\approx$  0.9 kg
- Accessories supplied : Electret microphone with support, mounting cradle, screws.
- Filter : ANL (Automatic Noise Limiter) built-in

### 2) TRANSMISSION

- Frequency allowance : +/- 200 Hz
- Carrier power : 4 W AM / 4 W FM
- Transmission interference : inferior to 4 nW (- 54 dBm)
- Audio response : 300 Hz to 3 KHz in AM/FM
- Emitted power in the adj. channel : inferior to 20 μW
- Microphone sensitivity : 7 mV
- Maximum drain : 1.7 A at 13.2 V / 0.85 A at 26.4 V
- Modul. signal distortion : 2 %

### 3) RECEPTION

- Maxi. sensitivity at 20 dB sinad : 0.5 μV - 113 dBm AM / 0.35 μV - 116 dBm FM
- Frequency response : 300 Hz to 3 kHz
- Adjacent chan. selectivity : 60 dB
- Maximum audio power : 2.5 W
- Squelch sensitivity : minimum 0.2 μV - 120 dBm  
maximum 1 mV - 47 dBm
- Frequency image rejection rate : 60 dB
- Intermediate frequency rejection rate : 70 dB
- Drain : 180 ~ 500 mA (13.2 V)  
100 ~ 300 mA (24.6 V)

## F) TROUBLE SHOOTING

### 1) YOUR CB RADIO WILL NOT TRANSMIT OR YOUR TRANSMISSION IS OF POOR QUALITY

- Check that the antenna is correctly connected and that the SWR is properly adjusted.
- Check that the microphone is properly plugged in.
- Check that the programmed configuration is the correct one (see table page 65).

### 2) YOUR CB RADIO WILL NOT RECEIVE OR RECEPTION IS POOR

- Check that the squelch level is properly adjusted.
- Check that the programmed configuration is the correct one (see table page 65).
- Check that the volume is set to a comfortable listening level.
- Check that the microphone is properly plugged in.
- Check that the antenna is correctly connected and that the SWR is properly adjusted.
- You are using the same modulation mode than your correspondent.

### 3) YOUR CB WILL NOT LIGHT UP

- Check the power supply.
- Check the connection wiring.
- Check the fuse.

## G) HOW TO TRANSMIT OR RECEIVE A MESSAGE

Now that you have read the manual, make sure that your CB Radio is ready for use (i.e. check that your antenna is connected).

Choose your channel (19, 27).

Press the «push-to-talk» switch (8) and announce your message «Attention stations, transmission testing» which will allow you to check the clearness and the power of your signal. Release the switch and wait for a reply. You should receive a reply like, «Strong and clear». If you use a calling channel (19, 27) and you have established communication with someone, it is common practice to choose another available channel so as not to block the calling channel.

## H) GLOSSARY

Below you will find some of the most frequently used CB radio expressions. Remember this is meant for fun and that you are by no means obliged to use them. In an emergency, you should be as clear as possible.

### INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>O</b> Oscar   | <b>V</b> Victor  |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>Q</b> Quebec  | <b>X</b> X-ray   |
| <b>D</b> Delta    | <b>K</b> Kilo     | <b>R</b> Romeo   | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>E</b> Echo     | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |

### TECHNICAL VOCABULARY

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| AM  | : Amplitude Modulation  |
| CB  | : Citizen's Band        |
| CH  | : Channel               |
| CW  | : Continuous Wave       |
| DX  | : Long Distance Liaison |
| DW  | : Dual Watch            |
| FM  | : Frequency Modulation  |
| GMT | : Greenwich Meantime    |
| HF  | : High Frequency        |
| LF  | : Low Frequency         |
| LSB | : Lower Side Band       |
| RX  | : Receiver              |
| SSB | : Single Side Band      |
| SWR | : Standing Wave Ratio   |
| SWL | : Short Wave Listening  |
| SW  | : Short Wave            |
| TX  | : CB Transceiver        |
| UHF | : Ultra High Frequency  |
| USB | : Upper Side Band       |
| VHF | : Very High Frequency   |

## CB LANGUAGE

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Advertising              | : Flashing lights of police car                                     |
| Back off                 | : Slow down   |
| Basement                 | : Channel 1   |
| Base station             | : A CB set in fixed location  |
| Bear                     | : Policeman   |
| Bear bite                | : Speeding fine   |
| Bear cage                | : Police station  |
| Big slab                 | : Motorway  |
| Big 10-4                 | : Absolutely  |
| Bleeding                 | : Signal from an adjacent channel interfering with the transmission |
| Blocking the channel     | : Pressing the PTT switch without talking                           |
| Blue boys                | : Police  |
| Break                    | : Used to ask permission to join a conversation                     |
| Breaker                  | : A CBER wishing to join a channel                                  |
| Clean and green          | : Clear of police   |
| Cleaner channel          | : Channel with less interference                                    |
| Coming in loud and proud | : Good reception  |
| Doughnut                 | : Tyre  |
| Down and gone            | : Turning CB off  |
| Down one                 | : Go to a lower channel   |
| Do you copy?             | : Understand?   |
| DX                       | : Long distance   |
| Eighty eights            | : Love and kisses   |
| Eye ball                 | : CBers meeting together  |
| Good buddy               | : Fellow CBER   |
| Hammer                   | : Accelerator   |
| Handle                   | : CBER's nickname   |
| Harvey wall banger       | : Dangerous driver  |
| How am I hitting you?    | : How are you receiving me?   |
| Keying the mike          | : Pressing the PTT switch without talking                           |
| Kojac with a kodak       | : Police radar  |
| Land line                | : Telephone   |
| Lunch box                | : CB set  |
| Man with a gun           | : Police radar  |
| Mayday                   | : SOS   |

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Meat wagon                | : Ambulance                         |
| Midnight shopper          | : Thief                             |
| Modulation                | : Conversation                      |
| Negative copy             | : No reply                          |
| Over your shoulder        | : Right behind you                  |
| Part your hair            | : Behave yourself - police ahead    |
| Pull your hammer back     | : Slow down                         |
| Rat race                  | : Congested traffic                 |
| Rubberbander              | : New CBER                          |
| Sail boat fuel            | : Wind                              |
| Smokey dozing             | : Parked police car                 |
| Smokey with a camera      | : Police radar                      |
| Spaghetti bowl            | : Interchange                       |
| Stinger                   | : Antenna                           |
| Turkey                    | : Dumb CBER                         |
| Up one                    | : Go up one channel                 |
| Wall to wall              | : All over/everywhere               |
| What am I putting to you? | : Please give me an S-meter reading |

## SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

*Hereby, Groupe President Electronics, declares that the radio equipment :*

*Brand: **PRESIDENT***

*Type: **TXPR002***

*Commercial Name: **BARRY ASC AM/FM 12/24 V***

*is in compliance with Directive 2014/53/EU.*

*The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:*

*<https://president-electronics.com/DC/TXPR002>*

# GENERAL WARRANTY CONDITIONS

This device is guaranteed **2 years** parts and labour in its country of purchase against any manufacturing defects validated by our technical department. \*The After-sales Service of PRESIDENT reserves the right not to apply the warranty if a breakdown is caused by an antenna other than those distributed by PRESIDENT, and if said antenna is at the origin of the breakdown. An extension of **3 years** warranty is proposed systematically for the purchase and use of a PRESIDENT antenna, bringing the total duration of the warranty to **5 years**. In order to be valid, the warranty certificate must be returned within a period of 30 days after the purchase date to the After-sales Service of the company Groupe President Electronics, or any foreign subsidiary.

It is recommended to carefully read the following conditions and to respect them under penalty of losing their benefit.

- To be valid the warranty certificate must be returned to us at the latest 1 month after the purchase.
  - Please duly complete the warranty certificate on the right hand side of the page, detach it (portion to be removed marked by dotted line) and send it back.
  - Any repair under warranty will be free and the return delivery costs will be borne by our company.
  - A purchase proof must be necessarily included with the device to be repaired.
  - The dates listed on the warranty certificate and proof of purchase must match.
  - Do not proceed with the installation of the device without reading the user manual.
  - No spare part will be sent nor exchanged by our services under warranty.
- The warranty is only valid in the country of purchase.

### Exclusions (are not covered):

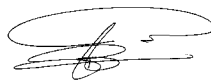
- Damages caused by accident, shock or inadequate packaging.
- Power transistors, microphones, lights, fuses and the non respect of the installation and use of specifications (including but not limited to antenna used with too high power, final output power transistors (SWR), inversion of polarities, bad connections, overvoltage,...)
- The warranty cannot be extended due to the non-availability of the device while it is being serviced at our technical services location, nor by a change of one or more components or spare parts.
- Transceivers which have been modified. The warranty application is excluded in case of modification or poor maintenance done by a third party not approved by our company.

### If you note malfunctions:

- Check the power supply of your device and the quality of the fuse.
- Check that the antenna, the microphone are correctly connected.

- Check that the squelch level is properly adjusted; the programmed configuration is the correct one...
- In case the device is not under warranty, the repair and return of the device will be charged.
- All related documents must be preserved even after the end of the warranty period and if you resell your device, given to the new owner for the After-sales follow-up.
- In case of real malfunction, please contact your dealer first; they will decide action to be taken.
- In case of an intervention not covered by the warranty, an estimate will be established before any repair.

Thank you for your trust in the PRESIDENT quality and experience. We recommend that you read this manual carefully so that you are completely satisfied with your purchase. Do not forget to return the detachable warranty certificate on the right hand side of this page; it is very important for the identification of your device during a possible rendering of our services.



Technical Manager  
and  
Quality Manager



Date of the purchase:

Type: CB Radio BARRY ASC AM/FM 12/24 V

Serial Number:.....



NOT COVERED BY THE WARRANTY WITHOUT THE DEALER STAMP



## **OSTRZEŻENIE!**

*Przed rozpoczęciem użytkowania należy podłączyć antenę (gniazdo „B” umieszczone na tylnym panelu urządzenia) oraz ustawić SWR (Współczynnik Fali Stojącej)! Nie spełnienie tego wymogu może prowadzić do uszkodzenia wzmacniacza mocy, co nie jest objęte gwarancją.*

## **RADIOTELEFON PODLEGA WYMOGOM OKREŚLONYCH NORM!**

*Patrz opis funkcji „F” na stronie 44 i Tabela - Konfiguracja na stronie 65*

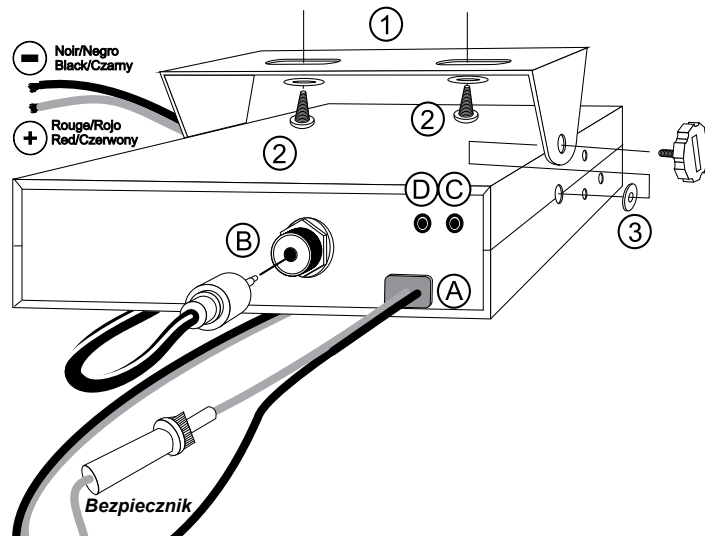
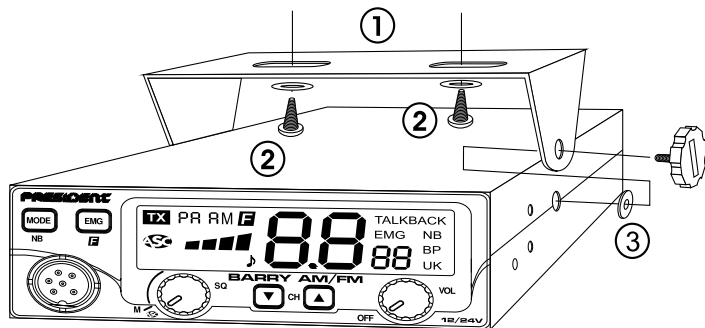
***Gwarancja na ten radiotelefon obowiązuje wyłącznie w kraju jego nabycia!***

Witamy w świecie nowej generacji radiotelefonów CB. Nowe modele CB PRESIDENT dają ci możliwość użytkowania sprzętu najwyższej jakości. Dzięki najnowocześniejszej technologii gwarantującej wysoką jakość, wasz PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V stanowi nowy krok w komunikacji oraz jest najlepszym wyborem dla najbardziej wymagających profesjonalnych użytkowników CB radia. Aby mieć pewność pełnego wykorzystania możliwości sprzętu, przed zainstalowaniem i użytkowaniem modelu PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V zalecamy dokładne przeczytanie niniejszej Instrukcji obsługi.

## A) INSTALACJA

### 1) GDZIE I JAK ZAMONTOWAĆ SWOJE CB RADIO

- Należy wybrać miejsce zamontowania najbardziej dogodnie z praktycznego punktu widzenia.
- Radio CB nie powinno przeszkadzać kierowcy ani pasażerom.
- Przy instalacji należy zapewnić odpowiednie prowadzenie i zabezpieczenie przewodów (np. przewodu zasilającego, antenowego, itp.), aby przewody te w żaden sposób nie przeszkadzały w prowadzeniu pojazdu.



- Aby zamontować urządzenie, należy użyć do tego celu dostarczonej ramy mocującej (1) i wkrętów (2) (średnica otworów 3,2 mm). Przy wierceniu otworów w desce rozdzielczej zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić instalacji elektrycznej samochodu.
  - Nie zapomnij podłożyć gumowych podkładek (3) pomiędzy CB a ramą mocującą, gdyż zapewniają one tłumienie wstrząsów oraz ustawienie zamocowanego urządzenia w dogodny sposób.
  - Wybierz miejsce zamontowania wieszaka mikrofonu, pamiętając przy tym, że kabel mikrofonu nie może przeszkadzać w czasie prowadzenia pojazdu.
- UWAGA:** Ponieważ odbiornik wyposażony jest w przednie gniazdo mikrofonowe, może być zamontowany w desce rozdzielczej. W takim przypadku będzie konieczne zainstalowanie zewnętrznego głośnika, aby poprawić jakość odsłuchu komunikatów (gniazdo EXT.SP umieszczone na tylnym panelu: C). Prosimy zwrócić się do waszego sprzedawcy sprzętu CB o wskazówki dotyczące montażu.



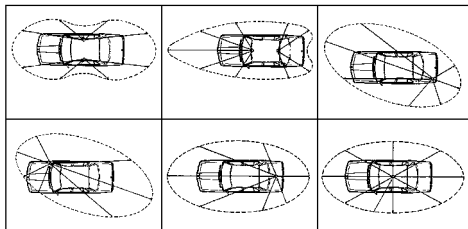
## 2) INSTALACJA ANTENY

### a) Wybór anteny

- W przypadku sprzętu typu CB Radio, obowiązuje zasada im dłuższa antena, tym lepsze zasięgi. Twój sprzedawca doradzi ci w wyborze najlepszej dla ciebie anteny.

### b) Antena samochodowa

- Antena samochodowa musi być zamocowana na samochodzie w miejscu zapewniającym jak największy kontakt z metalową karoserią (płaszczyna masy), z dala od słupków szyby.
- Jeśli posiadasz już w samochodzie antenę do radiotelefonu, antena CB powinna być od niej wyższa.
- Istnieją dwa rodzaje anten. Pierwszy typ to anteny wstępnie strojone fabrycznie, które powinny być stosowane na dobrze zmasowanej powierzchni (np. dach samochodu lub kłapa bagażnika). Drugi typ to anteny do strojenia, które odznaczają się większym zasięgiem i mogą być stosowane na mniejszej powierzchni uziemienia (*patrz punkt 5, USTAWIENIE SWR str. 42*).
- W przypadku anten, które muszą być mocowane w wywierconym otworze, musisz zapewnić dobry styk pomiędzy anteną a masą. W tym celu powierzchnię styku, gdzie będzie dokręcana śruba z podkładką trójkątną, należy delikatnie oczyścić z lakieru.
- Przy doprowadzeniu koncentrycznego przewodu antenowego należy uważać, aby go nie zgnieść ani docisnąć, gdyż może to prowadzić do jego uszkodzenia tj. przecięcia oraz/lub zwarcia.
- Podłącz antenę (B).



Charakterystyka promieniowania anteny

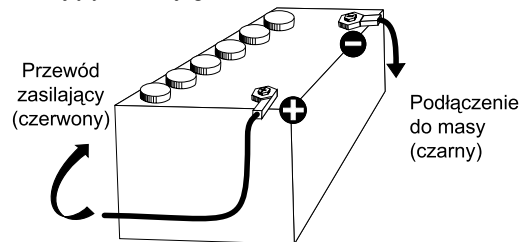
### c) Antena bazowa

Antena bazowa powinna być zamontowana w taki sposób, aby nie była niczym przysłonięta. Jeśli mocowana jest do masztu musi spełniać obowiązujące wymogi prawne (należy zwrócić się o fachową pomoc). Wszystkie anteny i akcesoria PRESIDENT są projektowane w sposób zapewniający jak najlepszą współpracę z każdym modelem CB radia z naszej oferty.

## 3) PODŁĄCZENIE ZASILANIA

Twój odbiornik PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V jest zabezpieczony przed odwrotnym podłączeniem zasilania. Jednakże zaleca się, aby przed włączeniem urządzenia, sprawdzić wszystkie połączenia. Twoje urządzenie musi być zasilane prądem stałym o napięciu 12 lub 24 V (A). Większość współczesnych samochodów i ciężarówek ma minus na masie. Możesz upewnić się o tym, sprawdzając czy ujemny biegun akumulatora jest podłączony do bloku silnika czy do ramy/karoserii samochodu. W razie wątpliwości, prosimy skonsultować się ze sprzedawcą.

- Sprawdź czy akumulator jest 12 czy 24 voltowy.
- Ustal, który z zacisków akumulatora jest dodatni, a który ujemny (+ jest oznaczony na czerwono, - na czarno). Jeśli zajdzie konieczność przedłużenia przewodu zasilającego, należy użyć takiego samego przewodu lub przewodu o lepszych parametrach.
- Zasilanie CB należy podłączyć do stałego (+) i (-). Przewód zasilający zalecamy podłączyć bezpośrednio do akumulatora (ponieważ w niektórych przypadkach podłączenie CB do instalacji radia samochodowego lub innych obwodów elektrycznych w pojeździe, może prowadzić do zakłóceń).
- Podłącz czerwony przewód (+) do zacisku dodatniego i czarny przewód (-) do ujemnego zacisku akumulatora.
- Podłącz przewód zasilający do swojego CB radia.



**UWAGA:** nie wolno wymieniać oryginalnego bezpiecznika na bezpiecznik o innej wartości.

#### **4) PODSTAWOWE OPERACJE DO WYKONANIA PRZED PIERWSZYM UŻYCIEM RADIOTELEFONU (przed próbą nadawania i przed użyciem przełącznika „push-to-talk – naciśnij, aby nadawać”)**

- a) Podłącz mikrofon.
- b) Sprawdź podłączenie anteny.
- c) Włącz urządzenie przekręcając gałkę regulacji głośności (1) w prawo.
- d) Pokręćło squelch **SQ (3)** - blokada szumów - ustaw na minimum (pozycja **M**).
- e) Ustaw głośność na odpowiednim poziomie.
- f) Za pomocą przycisków ▲/▼ na urządzeniu (2) lub **UP/ DN** na mikrofonie (9) przejdź na kanał 20.

#### **5) USTAWIENIE SWR (standing wave ratio - współczynnik fali stojącej)**

**OSTRZEŻENIE:** strojenie takie musi być przeprowadzone kiedy CB radio jest używane po raz pierwszy (i za każdym razem kiedy zmianie ulega pozycja anteny). Strojenie należy przeprowadzać w miejscu wolnym od zakłócających przeszkód.

#### **\* Strojenie za pomocą zewnętrznego miernika SWR (np. TOS-1 PRESIDENT)**

##### **a) Podłączenie miernika SWR:**

- Podłącz miernik SWR pomiędzy CB radiem i anteną możliwie najbliżej CB radia (używając przewodu o maksymalnej długości 40 cm, typu President CA 2C).

##### **b) Ustawienie miernika SWR:**

- Ustaw CB na kanał 20 na FM.
- Ustaw przełącznik miernika SWR na pozycję **FWD**.
- Aby rozpocząć nadawanie naciśnij na mikrofonie przycisk **PTT (8)** „push-to-talk”.
- Za pomocą przycisku do kalibracji sprowadź wskazówkę na pozycję ▼.
- Przełącz przełącznik na pozycję **REF** (pomiar poziomu SWR). Odczyt na

mierniku powinien dawać wartość możliwie bliską wartości 1. Jeśli nie jest to możliwe, należy na nowo ustawić antenę, aby uzyskiwany odczyt był najbliższy wartości 1. (Odczyt SWR między 1 i 1,8 jest dopuszczalny).

- Po każdym ustawieniu anteny konieczna jest ponowna kalibracja miernika SWR.

**Uwaga:** Aby uniknąć strat i tłumienia w przewodach użytych do podłączenia radia z jego osprzętem, **PRESIDENT** zaleca stosowanie przewodów o długości do 3 m.

Twoje CB radio jest gotowe do pracy.

## **B) SPOSÓB OBSŁUGI CB RADIA**

### **1) ON/OFF (Wł/Wył) - POZIOM GŁOŚNOŚCI**

- a) Aby włączyć urządzenie, obróć pokrętkę **VOL (1)** w prawo. Jeśli funkcja **KEY BEEP** jest aktywna, po włączeniu CB radia usłyszysz 4-tonowy dźwięk.

Patrz: **DODATKOWE FUNKCJE** na stronie 44.

- b) Aby zwiększyć poziom głośności, obróć dalej w prawo tym samym pokrętkiem.

### **2) WYBÓR KANAŁU: przyciski ▲/▼ na urządzeniu.**

Te przyciski pozwalają wybrać kanał. Jeżeli aktywna jest funkcja **KEY BEEP** przy każdej zmianie kanału słychać dźwięk. (Zobacz **KEY BEEP** str. 44).


Patrz również punkt 9 na stronie 44.


### **3) ASC (Automatic Squelch Control) / SQUELCH**

Funkcja służy do tłumienia niepożądanego szumu tła w chwili, kiedy nie ma transmisji. Funkcja Squelch nie ma wpływu ani na dźwięk ani na moc transmisji, ale poprawia komfort odsłuchu.

#### **a) ASC: Automatyczna blokada szumów**

**Funkcja objęta światowym patentem, na wyłączność firmy PRESIDENT.**

Obróć pokrętkę **SQ (3)** w lewo aż do pozycji **ASC**. Na wyświetlaczu pojawi się . Kiedy funkcja **ASC** jest aktywna, nie ma potrzeby ręcznej regulacji

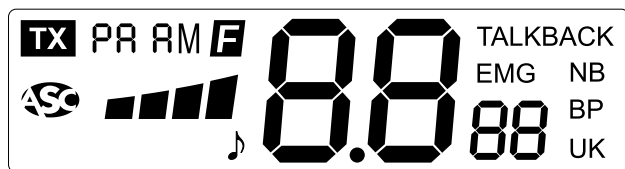
i ma miejsce stała poprawa czułości i komfortu odsłuchu. Funkcję można wyłączyć obracając pokrętkę w prawo. Przy takim ustawieniu blokadę szumów ustawiamy ręcznie. Na wyświetlaczu zniknie .

#### b) Ręczna blokada szumów Squelch

Obracaj pokrętkę **SQ (3)** w prawo aż nastąpi wyciszenie szumu tła. To dostrojenie należy wykonać bardzo precyzyjnie, ustawienie na maksimum (pokrętkę obrócić w skrajną prawą pozycję), spowoduje odbieranie wyłącznie najsilniejszych sygnałów.

### 4) WYŚWIETLACZ

Na wyświetlaczu sygnalizowane są wszystkie funkcje:



Wykres słupkowy pokazuje poziom odbioru i poziom mocy nadawania.

### 5) EMG ~ USTAWIENIA EMG

#### EMG (krótkie naciśnięcie)

Ten przycisk **EMG (5)** automatycznie wybiera kanał ratunkowy. Na wyświetlaczu pojawi się „**EMG**”

Domyślnie kanałem ratunkowym jest kanał 19, modulacja AM/FM jest ustawiona w zależności od używanego zakresu częstotliwości (patrz: tabela str. 65).

Ponowne krótkie naciśnięcie przycisku **EMG (5)** spowoduje powrót do poprzedniego kanału. „**EMG**” zniknie z wyświetlacza.

#### USTAWIENIA EMG (długie naciśnięcie)

Jako kanał ratunkowy można ustawić dowolny kanał w modulacji AM lub FM. Aby zdefiniować nowy kanał ratunkowy:

- Naciśnij krótko przycisk **EMG (5)** żeby wywołać aktualny kanał ratunkowy. Na wyświetlaczu pojawi się „**EMG**”.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk **EMG (5)**. Na wyświetlaczu pojawi się **F** a „**EMG**” zacznie migać.
  - Używając przycisków **▲/▼ (2)** lub **UP/DN (9)** wybierz nowy kanał ratunkowy.
  - Wciśnij przycisk **MODE (6)** żeby wybrać modulację (**AM**, **FM** lub **FM UK**) kanału ratunkowego.
  - Naciśnij krótko przycisk **EMG (5)** żeby zapisać nowy kanał ratunkowy. Dokonane zmiany zostaną potwierdzone sygnałem dźwiękowym.
- Uwaga:** Ustawienia awaryjne nie są możliwe jeżeli aktualny kanał nie jest kanałem aktywnym.

### 6) MODE ~ NB

#### MODE (krótkie naciśnięcie)

Naciśnij przycisk **MODE (6)** żeby wybrać tryb modulacji **AM** lub **FM**. Wybrany tryb wyświetli się na wyświetlaczu. Twój tryb modulacji musi być zgodny z trybem twojego rozmówcy.

- **Modulacja amplitudy / AM:** komunikacja w terenie pofałdowanym i z pewnymi przeszkodami na dystansach o średniej odległości (najczęściej jest stosowany).
- **Modulacja częstotliwości / FM:** dla komunikacji w niewielkich odległościach na płaskiej i otwartej przestrzeni.

**Tylko U-konfiguracja:** Naciśnij przycisk **MODE (6)**, aby przełączyć się pomiędzy **ENG** i **CEPT**. Pojawi się „**UK**” na wyświetlaczu, gdy wybrany jest pasmo częstotliwości **ENG**. Gdy **CEPT** pasmo częstotliwości jest zaznaczona. „**UK**” zniknie z wyświetlacza (patrz tabela na stronie 61).

#### NB (długie naciśnięcie)

**NOISE BLANKER.** Filtr ten redukuje szumy, i niepożądane sygnały. Gdy filtr jest aktywny, „**NB**” pojawi się na wyświetlaczu.

### 7) WTYK MIKROFONOWY 6-PINOWY

Gniazdo umieszczone jest na przednim panelu radioodbiornika, co jest przydatne przy instalacji urządzenia na tablicy rozdzielczej samochodu.

Patrz schemat okablowania na stronie 42.

## 8) PRZYCISK PTT

Przycisk nadawania - naciśnij przycisk, aby nadać komunikat głosowy (na wyświetlaczu pojawia się **TX**). Aby rozpocząć nasłuch korespondenta należy zwolnić przycisk.

Sprawdź **DODATKOWE FUNKCJE Z PTT** na stronie 45.

## 9) WYBÓR KANAŁU: PRZYCISKI UP/DN NA MIKROFONIE

Te przyciski pozwalają wybrać kanał. Jeżeli aktywna jest funkcja **KEY BEEP** przy każdej zmianie kanału słychać dźwięk. (Zobacz **KEY BEEP** str. 44).

Patrz również punkt 2 na stronie 42.

## C) DODATKOWE FUNKCJE

Dostępnych jest 5 dodatkowych funkcji. Można je aktywować/dezaktywować włączając urządzenie z przytrzymanym przyciskiem danej funkcji.

### 1) ROGER BEEP (przycisk ▲ na urządzeniu lub UP na mikrofonie)

**ROGER BEEP** określa dźwięk po zwolnieniu przycisku **PTT (8)** na mikrofonie oznaczający oddanie głosu rozmówcy. CB radio jest sposobem komunikacji simpleksowej, tzn. nie ma możliwości nadawania i odbierania w tym samym czasie (jak np. przez telefon). Przyjęło się mówić „Roger” przed zwolnieniem przycisku mikrofonu, aby uprzedzić rozmówcę, że może już nadawać. Słowo „Roger” zostało zastąpione przez sygnał dźwiękowy, stąd jego nazwa „ROGER BEEP”.

Żeby aktywować lub dezaktywować funkcję **ROGER BEEP**:

- Włącz urządzenie trzymając przycisk **▲ (2)** lub **UP (9)** żeby włączyć (**r b ON**) lub wyłączyć (**r b OFF**) funkcję **ROGER BEEP**.
- Kiedy funkcja jest aktywna na wyświetlaczu pojawia się „**♪**”

**UWAGA:** Dźwięk **ROGER BEEP** słychać również w głośniku jeśli funkcja **KEY BEEP** jest aktywna. Jeżeli nie jest aktywna dźwięk słyszy tylko rozmówca.

Ta funkcja nie jest dostępna w trybie **PA**.

### 2) KEY BEEP (przycisk ▼ na urządzeniu lub DN na mikrofonie)

Niektóre czynności jak zmiana kanału, wciśnięcie przycisku itp. są potwierdzone sygnałem dźwiękowym. Sygnał dźwiękowy może być włączony lub wyłączony następująco:

- Włącz radio wciskając **▼ (2)** lub **DN (9)** żeby aktywować (**b P ON**) lub dezaktywować (**b P OFF**) funkcję **KEY BEEP**.
- Kiedy funkcja jest aktywna na wyświetlaczu pojawia się „**BP**”.

### 3) F - WYBÓR PASMA CZĘSTOTLIWOŚCI (przycisk F)

(Konfiguracja: EU; PL; d; EC; U; In)

Należy wybrać pasmo odpowiednie dla kraju, w którym CB jest użytkowane. Nie używaj innych ustawień konfiguracyjnych. W niektórych krajach wymagane jest posiadanie licencji. Patrz tabela na stronie 66.

**Sposób postępowania:**

- Włącz urządzenie trzymając wciśnięty przycisk **F (5)**, na wyświetlaczu miga symbol aktualnej konfiguracji.
- Żeby zmienić konfigurację użyj przelączników zmiany kanałów na mikrofonie lub urządzeniu (**2** lub **9**).
- Po wybraniu konfiguracji przyciśnij przycisk **F (5)** przez 1 sekundę. Symbol odpowiadający wybranej konfiguracji świeci w sposób ciągły na wyświetlaczu i zabrzmi dźwięk potwierdzenia.
- W tym momencie potwierdź dokonane ustawienie poprzez wyłączenie i ponowne załączenie odbiornika.

Patrz: *tabele częstotliwości* str. 61 - 63.

### 4) TOT (Time Out Timer) (przycisk MODE)

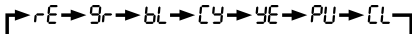
Jeśli przycisk **PTT (8)** zostanie wciśnięty na dłużej niż 5 minut, numer kanału oraz **TX** zaczną migać i transmisja zostanie zakończona. Dźwięk time-out będzie słychać dopóki przycisk **PTT (8)** nie zostanie zwolniony. Funkcja **TOT** może zostać włączona lub wyłączona następująco:

- Włącz urządzenie wciskając przycisk **MODE (6)** żeby włączyć (**E ON**) lub wyłączyć (**E OFF**) funkcję **TOT**.

### 5) COLOR (przycisk EMG + MODE)

- Włącz zasilanie naciskając przyciski **EMG (5)** i **MODE (6)**. Symbol obecnego koloru, spośród siedmiu, miga **r E** czerwony, **g** zielony,

- bŁ niebieski, CŸ cyjan, 4E żółty, PU fioletowy lub CŁ jasny cyjan).
- Aby zmienić kolor, użyj przycisków ▲/▼ (2) lub UP/DN (9).



- Jeśli kolor jest ustawiony, przytrzymaj dłużej przycisk F (5). Odyzywa się sygnał akustyczny, identyfikacja koloru jest wyświetlana przez 1 sekundę.

## D) DODATKOWE FUNKCJE Z PRZYCISKIEM PTT

Dostępne są 3 dodatkowe funkcje. Aby je aktywować przytrzymaj przycisk PTT (8) i przycisk dedykowany do danej funkcji. Aby wyłączyć daną funkcję, procedurę należy powtórzyć.

### 1) TALKBACK (PTT+F)

Funkcja **TALKBACK** może być włączona lub wyłączona w następujący sposób:

- Wciśnij i przytrzymaj przycisk **PTT (8)** na mikrofonie
- Naciśnij krótko przycisk **F (5)**. Aktualny poziom zamiga 3 razy pozwalając dostosować poziom **TALKBACK**. Kiedy ta funkcja jest aktywna na wyświetlaczu pojawia się „**TALKBACK**”.

Ta funkcja pozwala słuchać własnej modulacji w głośniku CB.

### 2) POZIOM TALKBACK (PTT+▲/▼ na urządzeniu)

- W punkcie **b)** ustaw poziom **TALKBACK** używając ▲/▼ na urządzeniu (2).
- Kiedy funkcja jest włączona i „**TALKBACK**” pojawi się na wyświetlaczu wciśnij i przytrzymaj **PTT (8)**, następnie użyj ▲/▼ na urządzeniu. Dostępnych jest 9 poziomów od 1 do 9.

**UWAGA:** Użycie przycisków **UP/DN** na mikrofonie (9) nie pozwala na ustawienie poziomu **TALKBACK**.

### 3) PA (PTT + MODE)

- wciśnij i przytrzymaj przycisk **PTT (8)**
- wciśnij krótko przycisk **MODE (6)** żeby włączyć lub wyłączyć tryb **PA**. Zewnętrzny głośnik może być podłączony do twojego urządzenia BARRY ASC AM/FM przez gniazdo **JACK PA.SP** znajdujące się na tylnym panelu

(D). Komunikat odbierany lub wysłany za pośrednictwem mikrofonu zostanie wzmacniony do zewnętrznego głośnika. Ustaw poziom głośności **PA** przy pomocy pokrętła **VOL (1)**.

Kiedy tryb **PA** jest aktywny, „**PA**” i używana modulacja (**AM, FM** lub **FM UK**) migają naprzemiennie. Po wciśnięciu przycisku **PTT (8)**, „**PA**” zastępuje na wyświetlaczu aktywny kanał. Zwolnij przycisk **PTT (8)** żeby ponownie wyświetlić aktywny kanał.

### A) ZACISK ZASILANIA DC (13,2 V / 26,4 V)

### B) GNIAZDO DO PODŁĄCZENIA ANTENY (SO-239)

### C) GNIAZDO ZEWNĘTRZNEGO GŁOŚNIKA TYPU JACK (8 Ω, Ø 3,5 MM)

### D) GNIAZDO GŁOŚNIKA PA TYPU JACK (8 Ω, Ø 3,5 MM)

## E) CHARAKTERYSTYKA TECHNICZNA

### 1) OGÓLNE

|                            |   |
|----------------------------|---|
| - Liczba kanałów           | : 40  |
| - Rodzaje emisji           | : AM / FM   |
| - Zakres częstotliwości od | : 26,960 do 27,400 MHz  |
| - Impedencja anteny        | : 50 ohm  |
| - Napięcie zasilania       | : 13,2 V / 26,4 V   |
| - Wymiary                  | : 125 x 175 x 45 (mm)   |
| - Ciężar ok.               | : ≈ 0,9kg   |
| - Akcesoria                | : mikrofon z uchwytem, rama mocująca, kabel zasilający z bezpiecznikiem |
| - Filtry                   | : ANL (Automatic Noise Limiter) wbudowany filtr                         |

### 2) NADAJNIK

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| - Tolerancja częstotliwości      | : +/- 200 Hz                         |
| - Moc nadajnika                  | : 4 W AM / 4 W FM                    |
| - Pasmo przenoszenia m.cz.       | : 300 Hz do 3 kHz AM/FM              |
| - Członość mikrofonu             | : 7 mV                               |
| - Pobór prądu                    | : 1,7 A do 13,2 V / 0,85 A do 26,4 V |
| - Zniekształcenie nieliniowe max | : 2 %                                |

### 3) ODBIORNIK

- Czulość przy 20 dB SINAD : 0,5  $\mu$ V - 113 dbm AM  
0,35  $\mu$ V - 116 dbm FM)
- Pasma przenoszenia : 300 Hz - do 3 kHz
- Selektywność międzykanałowa : 60 dB
- Maksymalna moc wyjściowa audio : 2,5 W
- Czulość blokady szumów : min 0,2  $\mu$ V - 120dBm / max. 1 mV - 47dBm
- Tłumienie częstotliwości lepsze niż lustrzanej : 60 dB
- Odporność na intermodulację : 70 dB
- Pobór prądu : 180 ~ 500 mA (13,2 V)  
100 ~ 300 mA (26,4 V)

## F) PODSTAWOWE PROBLEMY I SPOSOBY ICH ROZWIĄZYWANIA

### 1) TWOJE CB RADIO NIE NADAJE LUB NADAWANIE JEST BARDZO ZŁEJ JAKOŚCI

- Sprawdź poprawność podłączenia anteny i poziom SWR.
- Sprawdź czy mikrofon jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź czy zaprogramowana konfiguracja jest prawidłowa (*patrz str. 65*).

### 2) CB RADIO NIE ODBIERA LUB ODBIÓR JEST BARDZO ZŁEJ JAKOŚCI

- Sprawdź czy poziom blokady szumów SQUELCH jest właściwie ustawiony.
- Sprawdź czy zaprogramowana konfiguracja jest prawidłowa (*patrz str. 65*).
- Sprawdź czy poziom głośności jest prawidłowo ustawiony.
- Sprawdź czy mikrofon jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź poprawność podłączenia anteny oraz czy funkcja SWR jest właściwie ustawiona.
- Upewnij się, że używasz tego samego trybu modulacji co twój rozmówca.

### 3) CB RADIO NIE JEST PODŚWIETLONE

- Sprawdź zasilanie.
- Sprawdź przewody podłączeniowe.
- Sprawdź bezpiecznik.

## G) SPOSÓB NADAWANIA I ODBIERANIA KOMUNIKATÓW GŁOSOWYCH

Po zaznajomieniu się z Instrukcją obsługi CB radia, upewnij się, że urządzenie jest przygotowane do pracy (np. sprawdź czy jest podłączona antena).

Wybierz kanał (19,27).

Naciśnij przycisk PTT służący do przełączania na nadawanie i zaanonuj wiadomość „Uwaga stacje, testowanie nadawania”, co pozwoli ci sprawdzić czystość i moc twójego sygnału. Zwolnij przycisk i odczekaj na odpowiedź. Powinieneś usłyszeć przykładowo taką odpowiedź „Sygnał silny, słyszalność wyraźna”.

Jeśli wykorzystujesz kanał wywoławczy (19, 27) i ustanowiłeś połączenie z jakimś rozmówcą, przyjętą praktyką jest zmiana kanału na inny dostępny, aby nie blokować kanału wywoławczego.

## H) TERMINOLOGIA

### Międzynarodowy alfabet fonetyczny

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>O</b> Oscar   | <b>V</b> Victor  |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>Q</b> Quebec  | <b>X</b> X-ray   |
| <b>D</b> Delta    | <b>K</b> Kilo     | <b>R</b> Romeo   | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>E</b> Echo     | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |

### Terminologia techniczna

- AM : Modulacja amplitudy
- CB : Pasma tzw. obywatelskie [pasma częstotliwości do komunikacji prywatnej]

CH : Kanał  
CW : Fala ciągła  
DX : Łączność na bardzo dużą odległość  
DW : DW (dual watch) - funkcja CB Radia pozwalająca na nasłuchiwanie dwóch kanałów na przemian. Jeśli na którymś coś się pojawi to radio pozostanie na tym aktywnym kanale  
FM : Modulacja częstotliwości  
GMT : Czas uniwersalny Greenwich  
HF : Wysoka częstotliwość  
LF : Niska częstotliwość  
LSB : Wstęga dolna SSB  
RX : Odbiornik  
SSB : Modulacja amplitudowa jednowstęgowa  
SWR : Współczynnik fali stojącej  
SWL : Nasłuch na falach krótkich  
SW : Fale krótkie  
TX : Nadajnik CB  
UHF : Częstotliwość ultra wysoka  
USB : Wstęga górna (przy modulacji amplitudowej jednowstęgowej)  
VHF : Bardzo wysoka częstotliwości

## UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

*Niniejszym Groupe President Electronics oświadcza, że sprzęt radiowy:*

*Marka: **PRESIDENT***

*Typ: **TXPR002***

*Nazwa Handlowa: **BARRY ASC AM / FM 12/24 V***

*jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE.*

*Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:*

*<https://president-electronics.com/DC/TXPR002>*



## ZOBOWIĄZANIA GWARANTA

1. PRESIDENT ELECTRONICS POLAND Sp. z o.o. z siedzibą w Częstochowie, ul. Jagiellońska 67/71 (zwany - Gwarantem) zapewnia najwyższą jakość i sprawne działanie swojego sprzętu nabytego w handlu detalicznym lub w każdym innym punkcie dystrybucyjnym posiadającym autoryzację PRESIDENT ELECTRONICS POLAND Sp. z o.o..
2. Gwarancja na sprzedany towar konsumpcyjny nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.
3. Gwarancji udziela się na okres 2 lat (24 miesięcy) od daty sprzedaży sprzętu, potwierdzonej na załączonej karcie gwarancyjnej podpisem oraz wyraźnym oznaczeniem osoby sprzedającej, jak i podmiotu, który dokonał sprzedaży (np. pieczęć punktu sprzedaży oraz pieczęć imienna).
4. Nabywcom nie będącym przedsiębiorcami przysługuje dodatkowo 3 letni (36 miesięcy) okres gwarancyjny, o ile nadajnik CB-radio będzie użytkowany z zakupioną wraz z nim anteną CB firmy President. Warunkiem wykonania naprawy gwarancyjnej w dodatkowym okresie gwarancyjnym jest dołączenie do zgłoszenia dowodu zakupu (paragon, faktura imienna,) anteny CB marki President.
5. Wady ujawnione w okresie gwarancji będą bezpłatnie usuwane w terminie 14 dni roboczych od daty dostarczenia wadliwego sprzętu pod adres firmy dokonującej sprzedaży. W przypadku konieczności usunięcia wady przez PRESIDENT ELECTRONICS POLAND Sp. z o.o. lub GROUP PRESIDENT we Francji, okres ten może być wydłużony maksymalnie o dodatkowe 45 dni roboczych.
6. W okresie gwarancyjnym uszkodzony sprzęt zostanie bezpłatnie naprawiony, lub w przypadku trzykrotnej naprawy tego samego podzespołu - wymieniony przez Gwaranta na taki sam, wolny od wad. W przypadku, gdy naprawa bądź wymiana urządzenia na nowe jest niemożliwa, reklamującemu przysługuje prawo do wyboru innego sprzętu o podobnych walorach i specyfikacji. Ewentualna różnica pieniężna zostanie uregulowana przez Gwaranta, bądź przez reklamującego, w zależności od kosztu wybranego przez reklamującego w porównaniu do ceny reklamowanego urządzenia.
7. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas trwania naprawy. Jeżeli w wykonaniu swoich obowiązków Gwarant dostarczył uprawnionemu zamiast rzeczy wadliwej rzecz wolną od wad albo dokonał istotnych napraw rzeczy objętej gwarancją, termin gwarancji biegnie na nowo, od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub zwrócenia rzeczy naprawionej. Jeżeli PRESIDENT ELECTRONICS POLAND Sp. z o.o. wymienił jedynie część podzespołów, przepis powyższy stosuje się odpowiednio do części wymienionych, których gwarancja biegnie na nowo.

## Czynności związane z uruchomieniem gwarancji

8. Naprawy gwarancyjnej dokonuje punkt sprzedaży, w którym dokonano zakupu. Dotyczy to również sprzedaży na odległość (internet, telefon) oraz poza lokalem (sprzedaż bezpośrednia). W większości wypadków autoryzowany sprzedawca jest w stanie zrealizować wszelkie usługi gwarancyjne w swoim oddziale, co dodatkowo wpływa na szybkość i wygodę procedury gwarancyjnej. PRESIDENT ELECTRONICS POLAND Sp. z o.o. z siedzibą w Częstochowie zapewnia serwis gwarancyjny w przypadku, gdy autoryzowany sprzedawca zaprzestał działalności lub kontakt z nim jest znacznie utrudniony, bądź, jeżeli sprzedawca uzna, że jest to konieczne. W ostatnim przypadku następuje to za jego pośrednictwem.
9. W celu dokonania naprawy gwarancyjnej należy dostarczyć sprzęt do punktu sprzedaży wraz z ważną kartą gwarancyjną (pkt. 3), dowodem zakupu (faktura, paragon) oraz z podaniem numeru fabrycznego radia, znajdującego się na opakowaniu oraz na tablicy znamionowej radia (nie dotyczy innych produktów). Po wykonaniu naprawy sprzęt zostanie odesłany reklamującemu na koszt Gwaranta.
10. Reklamujący powinien dostarczyć sprzęt odpowiednio zabezpieczony przed uszkodzeniem w czasie transportu. Reklamujący odpowiada za zaginięcie sprzętu w czasie do dostarczenia do punktu sprzedaży. Punkt sprzedaży lub Gwarant zobowiązują się dostarczyć naprawiony sprzęt do reklamującego i odpowiadają za zaginięcie w czasie transportu.

## Utrata uprawnień z tytułu gwarancji

1. Niniejsza gwarancja obejmuje usterki sprzętu wynikłe w trakcie poprawnej eksploatacji lub spowodowane defektami produkcyjnymi i nie stosuje się do systemów mocowania CB-Radia, materiałów eksploatacyjnych lub innego wyposażenia dodatkowego.
2. Gwarancja nie obejmuje wad wynikłych na skutek:
  - a. Samowolnych napraw, dokonywanych przez użytkownika lub inne nieupoważnione osoby, przeróbek lub zmian konstrukcyjnych, w tym usuwania plomb zabezpieczających oraz montażu i zestrajania radia z anteną.
  - b. Uszkodzeń mechanicznych, termicznych, chemicznych lub celowego uszkodzenia sprzętu, w szczególności poprzez spalenie stopnia końcowego wysokiej częstotliwości w skutek nieprofesjonalnego montażu czy zestrojenia z anteną.
  - c. Nieprawidłowego przechowywania i konserwacji oraz innych uszkodzeń powstałych z winy użytkownika.
  - d. Obniżanie się jakości produktu spowodowanego naturalnym procesem zużycia np. ścieranie się zewnętrznej powłoki, zarysowania, pęknięcia itp.
  - e. Uszkodzeń powstałych w wyniku nieprzestrzegania zasad prawidłowej eksploatacji, a także użytkowania sprzętu niezgodnie z jego przeznaczeniem.



3. W przypadku utraty uprawnień z niniejszej umowy naprawa może być dokonywana odpłatnie za wcześniejszą zgodą Reklamującego.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy produktów zakupionych na terenie RP tylko od Gwaranta, który jest wyłącznym importerskim, oraz za pośrednictwem jego sieci dystrybucyjnej. Nie dotyczy ona towarów zakupionych na innych obszarach celnych. W przypadku stwierdzenia, że towar narusza przepisy prawa (w szczególności, gdy okaże się, że jest towarem podrobionym) podlega on zatrzymaniu i przekazaniu odnośnym organom.

## **ВНИМАНИЕ!**

*До начала использования убедитесь, что антенна была подключена (соединитель В, который находится на задней панели устройства) и КСВ (Коэффициент Стоячей Волны) был отрегулирован. В противном случае, Вы рискуете повредить усилитель мощности радиостанции. Такое повреждение не является гарантийным случаем.*

## **РАДИОСТАНЦИЯ МУЛЬТИ-КОНФИГУРАЦИЙ !**

*Описание функции F на стр. 55 и таблица Конфигураций на стр. 65.*

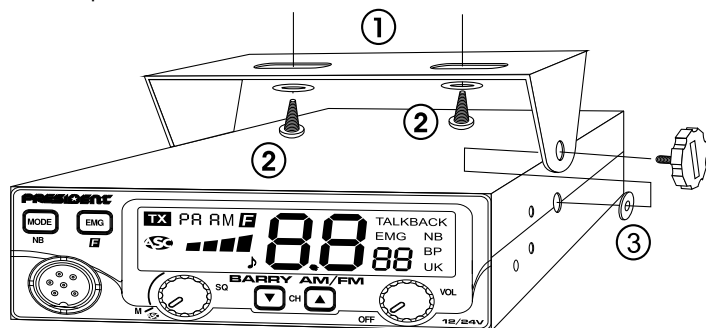
**Гарантия на радиостанцию распространяется только в стране покупки**

Добро пожаловать в мир СиБи радиостанций последнего поколения. Новая гамма PRESIDENT дает Вам возможность доступа к высококачественной радиосвязи. Благодаря использованию новых технологий, гарантирующих высокий уровень качества, PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V является верным выбором среди самых популярных СиБи радиостанций, признанных профессиональными СиБи пользователями. Для того, чтобы полностью оценить все её возможности, мы советуем Вам прочитать внимательно эту инструкцию по эксплуатации перед началом использования Вашей радиостанции СиБи PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V.

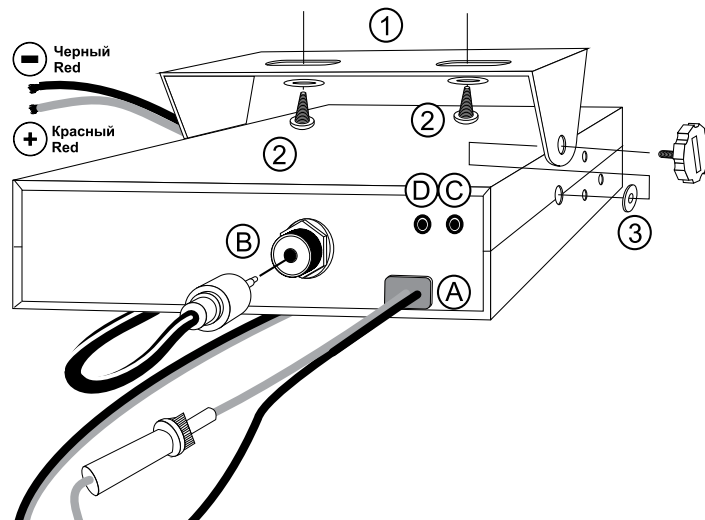
## А) УСТАНОВКА

### 1) ГДЕ И КАК УСТАНОВИТЬ ВАШУ СИБИ РАДИОСТАНЦИЮ

- а) Выберите самое удобное место для использования Вашей радиостанции.
- б) Установите ее так, чтобы она не мешала водителю и пассажирам транспортного средства.
- в) Необходимо предусмотреть выход и безопасность кабелей (питание, антенна, аксессуары...), чтобы они не мешали управлению транспортным средством.



ОБЩАЯ СХЕМА МОНТАЖА



- г) Для установки используйте крепёж (1), который поставляется вместе с радиостанцией, крепко зафиксируйте его крепёжными болтами (2), которые также входят в комплект (диаметр для сверления 3,2 мм). При этом не повредите электрическую систему Вашего автомобиля.
  - д) В процессе монтажа, не забудьте вставить каучуковые прокладки (3) между радиостанцией и крепёжом. Это создаст эффект «амортизатора», позволяя изменить положение радиостанции, не нанося ей при этом вреда.
  - е) Выберите место для кронштейна микрофона и предусмотрите прохождение шнура.
- **ПРИМЕЧАНИЕ:** Имея шестипиновый разъем на передней панели, Ваша СиБи радиостанция может быть вмонтирована в панель кабины. В этом случае, рекомендуется присоединить к ней громкоговоритель для лучшего качества звука (соединитель EXT.SP, размещенный на задней части радиостанции: С). Проконсультируйтесь у Вашего ближайшего дистрибьютора относительно установки Вашей радиостанции.

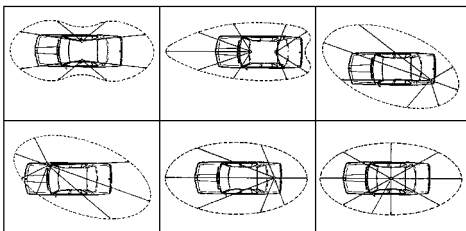
## 2) УСТАНОВКА АНТЕННЫ

### а) Выбор антенны

- При использовании СиБи важно знать, что чем длиннее антенна, тем больше радиус покрытия. Ваш продавец сможет помочь Вам в выборе.

### б) Антенна автомобильная

- Она должна быть установлена на той части транспортного средства с максимальным металлическим покрытием (массой), как можно дальше от лобового и заднего стекла.
- В случае, если на транспортном средстве уже установлена радио антенна, СиБи антенна должна находиться на уровень выше. Существует два вида антенн: отрегулированные антенны используются чаще всего вместе с хорошей массой (верхняя часть кузова или багажника) и регулируемые антенны не так чувствительны и могут использоваться с менее значительными массами (см. § 5 РЕГУЛИРОВКА КСВ стр. 53).
- Для врезной антенны очень важно обеспечить плотное соприкосновение антенны и массы; для этого сотрите немного покрытия кузова на месте фиксации.
- Во время протягивания шнура, убедитесь, что он не слишком зажат или пережат (возможен риск разрыва цепи и замыкания).
- Включите антенну (разъем В).



Исходящий радиус лучей

### в) Антенна фиксированная

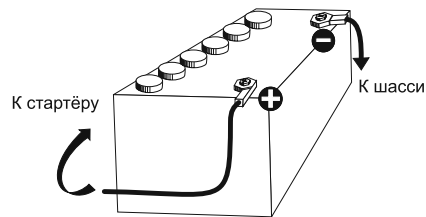
- Рекомендуется устанавливать её на открытом месте. Антенны и аксессуары PRESIDENT спроектированы для оптимальной отдачи каждого радиоаппарата.

## 3) ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Ваша радиостанция PRESIDENT BARRY ASC AM/FM 12/24 V оснащена защитой от неправильного подключения питания. Несмотря на это, перед включением, убедитесь в правильности подсоединения. Напряжение питания Вашей радиостанции - 12 или 24 Вольт. (А). На сегодняшний день, большинство легковых и грузовых автомобилей работают с общим минусом на массе. Это можно проверить, убедившись, что (-) аккумулятора подключен к моторному блоку или к шасси. В противном случае, проконсультируйтесь у Вашего продавца.

- Убедитесь, что питание 12 или 24 Вольт.
- Найдите (+) и (-) аккумулятора (+ = красный, - = чёрный). В случае, если нужно удлинить шнур питания, используйте аналогичный шнур или толще.
- Нужно подключиться к постоянным разъёмам (+) и (-). Для этого мы Вам рекомендуем подключить шнур питания к аккумулятору (подключение к шнуру авторадио или к другим частям электрической схемы может в отдельных случаях способствовать приему сигналов-паразитов).
- Подключите красный провод к (+) и чёрный к (-) аккумулятора.
- Подключите шнур питания к радиостанции.

**ВНИМАНИЕ:** не заменять заводской предохранитель другой моделью с другими показателями!



## 4) БАЗОВЫЕ УКАЗАНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПЕРЕД ПЕРВЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ (без нажатия на кнопку микрофона "push-to-talk")

- Подключите микрофон.
- Проверьте правильность подключения антенны.
- Включите радиостанцию, повернув регулятор VOL (1) по часовой стрелке пока не услышите щелчок.
- Поверните ручку SQ (3) против часовой стрелки до минимальной позиции (позиция M).

- д) Отрегулируйте громкость на тот уровень, который Вам больше всего подходит.
- е) Переключите радиостанцию на 20 канал с помощью кнопок ▲/▼ (2) или кнопок микрофона UP/DN (9).

### 5) РЕГУЛИРОВКА КСВ (Коэффициент стоячей волны)

**ВНИМАНИЕ:** Обязательная настройка, которую нужно выполнить при первом использовании радиостанции или при замене антенны. Она должна производиться в свободном и открытом месте.

#### \* Регулировка с отдельным КСВ-метром (модель TOS-1 PRESIDENT)

##### а) Включение КСВ-метра:

- Подключите КСВ-метр между радиостанцией и антенной, как можно ближе к радиостанции (используйте для этого шнур длиной максимум 40 см типа PRESIDENT CA-2C).

##### б) Настройка КСВ-метра:

- Переключите радиостанцию на 20 канал в AM.
- Переведите тумблер КСВ-метра в позицию **FWD** (калибровка).
- Нажмите на кнопку микрофона **PTT (8)** для перехода в режим передачи.
- С помощью ручки калибровки, переведите стрелку на указатель ▼.
- Переведите тумблер в позицию **REF** (чтение показателя КСВ-метра). Показатель, который появится на экране, должен быть близок к 1. В противном случае, регулируйте Вашу антенну до тех пор, пока показатель не будет близок к 1 (показатель КСВ-метра между 1 и 1,8 допускается).
- Необходимо отрегулировать КСВ-метр после каждой настройки антенны.

**Примечание:** Для того чтобы избежать потери и затухания в кабелях соединения между радио и его комплектующими принадлежностями, PRESIDENT рекомендует использовать длину кабеля не больше 3 метров.

Ваша радиостанция готова к использованию.

## Б) ЭКСПЛУАТАЦИЯ

### 1) ON/OFF - ГРОМКОСТЬ

- а) Чтобы включить радиостанцию, поверните ручку **VOL (1)** по часовой стрелке. Если функция **KEY BEEP** активирована, 4 звуковых сигнала будут слышны при включении.

См. главу **ФУНКЦИИ ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ РАДИОСТАНЦИИ** на странице 55.

- б) Чтобы увеличить громкость, поверните эту же ручку далее по часовой стрелке.

### 2) ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ КАНАЛОВ: кнопки ▲/▼ НА РАДИОСТАНЦИИ

Эти кнопки позволяют подниматься или спускаться по каналам, звуковой сигнал слышен при каждой смене канала, если функция **KEY BEEP** активирована. См. функцию **KEY BEEP** на странице 55.

См. также § 9 на странице 55.

### 3) ASC (Automatic Squelch Control) / SQUELCH (Шумоподаватель)

Эта функция позволяет удалить нежелательные помехи при отсутствии общения. Шумоподаватель не играет роли ни для громкости, ни для мощности передачи сообщения, но позволяет существенно улучшить качество приема.

#### а) ASC: ШУМОПОДАВИТЕЛЬ САВТОМАТИЧЕСКОЙ НАСТРОЙКОЙ Международный патент, эксклюзивность компании PRESIDENT.

Поверните ручку **SQ (3)** против часовой стрелки до позиции.  появится на экране. Никакой ручной регулировки при каждом использовании и постоянная оптимизация между чувствительностью и качеством приема, когда **ASC** активный. Его можно отключить, повернув ручку **SQ (3)** по часовой стрелке. В этом случае, настройка шумоподавителя становится ручной.  исчезает с экрана.

#### б) РУЧНОЙ ШУМОПОДАВИТЕЛЬ

Поверните ручку шумоподавителя **SQ (3)** по часовой стрелке, до тех пор, пока весь внутренний шум не пропадет. Эту настройку необходимо

проводить с большой точностью так, чтобы находясь в максимальном положении по часовой стрелке, только самые сильные шумы могли быть слышны.

#### 4) ЭКРАН

Он отображает все функции:



Барграф показывает уровень приема и уровень выходной мощности.

#### 5) EMG ~ НАСТРОЙКА EMG

**EMG** (короткое нажатие)

Аварийный канал автоматически выбран при нажатии на кнопку **EMG** (5). «**EMG**» появляется на экране. Аварийный канал, выбранный по умолчанию, канал 19, модуляция передачи (AM/FM) варьируется в зависимости от используемой полосы частот (см. таблицу на странице 65).

Новое нажатие возвращает к изначально используемому каналу.

**НАСТРОЙКА EMG** (длинное нажатие)

Аварийный канал может работать на любом канале с модуляцией AM или FM. Для установки аварийного канала:

- Короткое нажатие на кнопку **EMG** (5) вызывает текущий аварийный канал. «**EMG**» появится на экране.
- Длинное нажатие на кнопку **EMG** (5). **EMG** появится на экране и «**EMG**» мигает.
- С помощью кнопок ▲/▼ (2) или UP/DN (9) выберите новый аварийный канал.
- Нажмите на кнопку **MODE** (6), чтобы выбрать модуляцию (**AM**, **FM** или **FM UK**), используемую с аварийным каналом.
- Короткое нажатие на кнопку **EMG** (5) подтверждает и запоминает новый аварийный канал. Слышен сигнал подтверждения.

**Примечание:** Установка аварийного канала невозможна, если текущий аварийный канал не активен.

#### 6) MODE ~ NB

**MODE** (короткое нажатие)

Нажмите на кнопку **MODE** (6), чтобы выбрать модуляцию **AM** или **FM**. Дисплей отображает соответствующую модуляцию.

Ваша модуляция должна соответствовать модуляции человека, с которым Вы говорите.

**Амплитудная модуляция/ AM:** Передача сообщений на участке с возвышенностями и препятствиями на средней дистанции (наиболее используемая).

**Частотная модуляция частоты/ FM:** Передача сообщений в большей степени на плоском и свободном участке.

**ТОЛЬКО в конфигурации U:** нажмите на кнопку **MODE** (6), чтобы выбрать частотный диапазон **ENG** или **CEPT**. «**UK**» значок появляется на экране, когда выбран диапазон **ENG**. «**UK**» исчезает с экрана, когда выбран диапазон **CEPT** (смотрите таблицу на странице 61).

**NB** (длинное нажатие)

**ФИЛЬТР NOISE BLANKER.** Этот фильтр уменьшает фоновые и некоторые посторонние шумы при приеме сигнала. Значок «**NB**» появляется, когда фильтр **NB** активен.

#### 7) ШЕСТИПИНОВЫЙ РАЗЪЕМ МИКРОФОНА

Разъем находится на передней панели радиостанции, что облегчает ее установку в панель Вашего транспортного средства.

Смотрите схему подключения на странице 64.

#### 8) PTT (PUSH TO TALK) - ТАНГЕНТА МИКРОФОНА ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ

Нажмите на нее, чтобы передать сообщение, **TX** отображается. Отпустите ее, чтобы получить сообщение.

См. **ФУНКЦИИ С ТАНГЕНТОЙ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ PTT** на странице 56.

## 9) ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ КАНАЛОВ: UP/DN на микрофоне

Эти кнопки позволяют подниматься или спускаться по каналам, звуковой сигнал слышен при каждой смене канала, если функция **KEY BEEP** активирована. См. функцию **KEY BEEP** на странице 55.

См. также § 2 на странице 53.


## В) ФУНКЦИИ ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ РАДИОСТАНЦИИ

5 дополнительных функций доступны. Чтобы активировать функцию, выключите радиостанцию, снова включите, удерживая одну или две кнопки нажатыми. Повторите эту же операцию для деактивации функции.

### 1) ROGER BEEP (кнопка ▲ на передней панели или кнопка UP микрофона)

Сигнал **ROGER BEEP** слышен, когда тангента микрофона **PTT (8)** отпускается, чтобы позволить говорить собеседнику. Исторически СиБи – это симплексный режим коммуникации, поэтому невозможно говорить и слушать одновременно (как по телефону). Раньше, как только один собеседник заканчивал говорить, он произносил слово «Roger», чтобы предупредить другого собеседника, что настала его очередь говорить. Слово «Roger» было заменено звуковым сигналом «бип». Отсюда происхождение термина «Roger beep».

Эта функция может быть активирована или деактивирована следующим образом:

- Включите радиостанцию, удерживая кнопку ▲ (2a) или кнопку UP (9), чтобы активировать (r**b** on) или деактивировать (r**b** off) функцию **ROGER BEEP**.
- Когда функция активна, «» появляется на экране.

**Примечание:** Сигнал **ROGER BEEP** также слышен в громкоговорителе, если функция **KEY BEEP** активирована. Если функция **KEY BEEP** не активирована, только собеседник может слышать **ROGER BEEP**.

В режиме **PA** эта функция не разрешена.

### 2) KEY BEEP (кнопка ▼ на передней панели или кнопка DN микрофона)

Некоторые операции такие, как смена канала, нажатие на клавиши, и т.д., подтверждаются звуковым сигналом.

Этот звуковой сигнал может быть активирован или деактивирован следующим образом:

- Включите радиостанцию удерживая кнопку ▼ (2b) нажатой или кнопку **DN (9)** микрофона или, чтобы активировать (b**P** on) или деактивировать (b**P** off) функцию **KEY BEEP**.
- Когда функция активна, «**BP**» появляется на экране.

### 3) F - ВЫБОР ДИАПАЗОНА ЧАСТОТ (кнопка F)

(Конфигурации: EU, PL, d, EC, U, In)

Диапазон частот должен выбираться соответственно стране, где Вы используете Вашу радиостанцию. Ни в коем случае не используйте конфигурацию другой страны. Некоторые страны требуют разрешение на использование. Смотрите таблицу на стр. 66.

#### Процедура:

- выключите радиостанцию. Удерживайте нажатой кнопку **F (5)** и снова включите радиостанцию. Буква, соответствующая конфигурации, мигает.
- Чтобы изменить конфигурацию, используйте переключатель каналов ▲/▼ (2) или **UP/DN (9)** на передней панели.
- Когда конфигурация выбрана, нажмите в течение 1 секунды на кнопку **F (5)**. Буква, соответствующая конфигурации, беспрерывно отображается и слышен звуковой сигнал. На этом этапе, подтвердите выбор, выключив и снова включив радиостанцию.

Смотрите таблицы конфигураций / диапазона частот на стр. 61-63.

### 4) TOT (Time Out Timer) (кнопка MODE)

Если тангента **PTT (8)** нажата более 5 минут, канал и **TX** начинают мигать, а передача закончится.

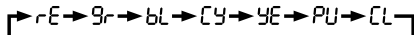
Звуковой сигнал слышен до тех пор, пока кнопка **PTT (8)** не будет отпущена.

Эта функция может быть активирована или деактивирована следующим образом:

- Включите радиостанцию, удерживая кнопку **MODE (6)** нажатой, чтобы активировать (t **on**) или деактивировать (t **off**) функцию **TOT**.

## 5) COLOR (ЦВЕТ) (кнопки **EMG + MODE**)

- Включите радиостанцию, удерживая нажатыми кнопки **EMG (5)** и **MODE (6)**. Выбранный цвет из семи возможных мигает, **Г** красный, **З** зеленый, **Б** синий, **С** сине-зеленый, **Ж** желтый, **Р** фиолетовый или **Л** голубой.
- Используйте кнопки **s/t (2)** или кнопки **UP/DN (9)** для выбора цвета.



- Когда цвет выбран, нажмите в течение 1 секунды на кнопку **F (5)**. Слышен звуковой сигнал, буквы цвета отображаются непрерывно в течение 1 секунды.

## Г) ФУНКЦИИ С ТАНГЕНТОЙ ПЕРЕДАЧИ РТТ

2 дополнительные функции доступны. Чтобы активировать функцию, нажмите и удерживайте тангенту передачи **РТТ (8)** нажатой и комбинируйте с другой нажатой кнопкой. Повторите эту же операцию для деактивации функции.

### 1) TALKBACK (РТТ+F)

Функция **TALKBACK** может быть активирована следующим образом:

- а) Нажмите и удерживайте кнопку **РТТ (8)**.
- б) Короткое нажатие на кнопку **F (5)**. Текущий уровень **TALKBACK** мигает 3 раза, позволяя Вам установить этот уровень. Когда функция активирована, «**TALKBACK**» появляется на дисплее. Эта функция позволяет Вашу собственную модуляцию в динамике СиБи.

### 2) УРОВЕНЬ TALKBACK (РТТ + ▲/▼ на передней панели)

- На этапе **б)**, отрегулируйте уровень **TALKBACK** с помощью кнопок **▲/▼** на передней панели.
- Когда функция активирована и «**TALKBACK**» отображается на дисплее, нажмите и удерживайте кнопку передачи **РТТ (8)**, затем отрегулируйте уровень **TALKBACK** с помощью кнопок **▲/▼ (2)**. 9 уровней с **1** до **9**.

**Примечание:** Кнопки **UP/DN** микрофона (**9**) не позволяют регулировать громкость **TALKBACK**.

### РА (РТТ+MODE)

Нажмите в течение 2 секунд на кнопку **MODE (6)**, чтобы активировать или деактивировать режим **РА** (Public Address). Внешний динамик может быть подключен к радиостанции через **РА** разъем, расположенный на задней панели **РА.SP (D)**. Сообщения СиБи, полученные или переданные через микрофон, будут перенаправлены на внешний громкоговоритель в усиленном виде. Кнопка громкости **VOL (1)** позволяет регулировать уровень громкости **РА**.

Когда режим **РА** активирован, значок «**РА**» и вид используемой модуляции (**AM** или **FM**) мигают поочередно на дисплее.

Когда тангента передачи **РТТ (8)** нажата, «**РА**» отображается на месте активного канала. Активный канал снова отображается как только тангента **РТТ (8)** отпускается.

### А) НАПРЯЖЕНИЕ ПИТАНИЯ (13,2 В / 26,4 В)

### Б) РАЗЪЕМ АНТЕННЫ (SO-239)

### В) РАЗЪЕМ ДЛЯ ВНЕШНЕГО ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ (8 Ω, Ø 3,5 мм)

### Г) РАЗЪЕМ ДЛЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ ВНЕШНЕГО РА (8 Ω, Ø 3,5 мм)

## Д) ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### 1) ОБЩИЕ

- |                      |   |
|----------------------|---|
| - Количество каналов | :40   |
| - Виды модуляций     | :AM/FM  |
| - Диапазон частот    | :от 26,965 MHz до 27,405 MHz  |
| - Импеданс антенны   | :50 Ом  |
| - Напряжение питания | :13,2 В / 26,4 В  |
| - Габариты (мм)      | :125 (Д) x 175 (В) x 45 (Г)   |
| - Вес                | :≈0,9 кг  |
| - Аксессуары в       | :1 микрофон UP/DOWN с кронштейном, 1 крепеж, фиксационные болты и шнур питания с предохранителем. |
| - Фильтр             | :ANL (Automatic Noise Limiter) встроенный   |



## ПЕРЕДАТЧИК

- Стабильность частоты : +/- 200 Hz
- Выходная мощность : 4 W AM / 4 W FM
- Внеполосное излучение : до 4 nW (-54 dBm)
- Частотный диапазон : 300 Hz до 3 kHz в AM / FM
- Излучение в соседнем канале : до 20 µW
- Чувствительность микрофона : 7 mV
- Потребляемый ток : 1,7 А до 13,2 В / 0,85 А до 26,4 В
- Гармонические искажения сигнала : 2 %

## ПРИЕМНИК

- Максимальная чувствительность при 20 дБ С/Ш : 0,5 µV – 113 dBm (AM)  
0,35 µV – 116 dBm (FM)
- Диапазон воспроизводимых частот : 300 Hz до 3 kHz в AM/FM
- Избирательность : 60 dB
- Максимальная аудио мощность : 2,5 W
- Чувствительность шумоподавителя : мин. 0,2 µV – 120 dBm  
макс. 1 mV – 47 dBm
- Избирательность по зеркальному каналу : 60 dB
- Избирательность по промежуточному каналу : 70 dB
- Потребляемый ток : 180 ~ 500 mA (13,2 В)  
100 ~ 300 mA (26,4 В)

## Е) ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТРАНЕНИЮ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

### 1) ВАША РАДИОСТАНЦИЯ НЕ ПЕРЕДАЕТ СООБЩЕНИЯ ИЛИ ПЕРЕДАЧА ИМЕЕТ ПЛОХОЕ КАЧЕСТВО

#### Убедитесь, что:

- Антенна правильно подключена и КСВ-метр правильно отрегулирован.
- Микрофон подключен.
- Выбрана правильная конфигурация (*смотрите стр. 65*).

### 2) ВАША РАДИОСТАНЦИЯ НЕ ПРИНИМАЕТ СООБЩЕНИЯ ИЛИ ПРИЕМ ИМЕЕТ ПЛОХОЕ КАЧЕСТВО

#### Убедитесь, что:

- Уровень шумоподавителя правильно отрегулирован.
- Выбрана правильная конфигурация (*смотрите стр. 65*).
- Регулятор Volume установлен на достаточном уровне.
- Микрофон включен.
- Антенна правильно подключена и КСВ-метр правильно отрегулирован.
- Ваша модуляция соответствует модуляции Вашего собеседника.

### 3) ВАША РАДИОСТАНЦИЯ НЕ ВКЛЮЧАЕТСЯ

#### Проверьте:

- Питание радиостанции.
- Нет ли ошибки в подключении проводов.
- Состояние предохранителя.

## Ж) КАК ПЕРЕДАТЬ ИЛИ ПОЛУЧИТЬ СООБЩЕНИЕ

Теперь, когда Вы уже прочитали инструкцию, убедитесь в том, что Ваша радиостанция готова к работе (антенна подключена). Выберите Ваш канал (19, 27).

Выберите модуляцию (AM/FM), соответствующую модуляции Вашего собеседника.

Нажмите на тангенту «push-to-talk» Вашего микрофона и передайте сообщение «Вниманию радиостанциям: тест TX», что Вам позволит проверить качество и мощность Вашего сигнала. Отпустите тангенту и ждите ответа. Вы получите ответ: «Понятно и ясно».

В случае, если Вы используете позывной канал (19, 27) и связь была установлена с Вашим собеседником, рекомендуется выбрать другой свободный канал, чтобы освободить позывной канал.

### 3) ГЛОССАРИЙ

Ниже Вы найдете некоторые самые часто употребляемые СиБи выражения. Помните, что они используются для развлечения и Вам необязательно их использовать. В случае аварии Вам необходимо быть как можно более ясным.

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНЕТИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ

|                   |                   |                  |                  |
|-------------------|-------------------|------------------|------------------|
| <b>A</b> Alpha    | <b>H</b> Hotel    | <b>O</b> Oscar   | <b>V</b> Victor  |
| <b>B</b> Bravo    | <b>I</b> India    | <b>P</b> Papa    | <b>W</b> Whiskey |
| <b>C</b> Charlie  | <b>J</b> Juliett  | <b>Q</b> Quebec  | <b>X</b> X-ray   |
| <b>D</b> Delta    | <b>K</b> Kilo     | <b>R</b> Romeo   | <b>Y</b> Yankee  |
| <b>E</b> Echo     | <b>L</b> Lima     | <b>S</b> Sierra  | <b>Z</b> Zulu    |
| <b>F</b> Foxtrott | <b>M</b> Mike     | <b>T</b> Tango   |                  |
| <b>G</b> Golf     | <b>N</b> November | <b>U</b> Uniform |                  |

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| AM  | : Амплитудная модуляция                              |
| CB  | : Гражданский диапазон                               |
| CH  | : Канал  |
| CW  | : Незатухающие колебания                             |
| DX  | : Связь на дальних дистанциях                        |
| DW  | : Сканирование по 2 каналам                          |
| FM  | : Частотная модуляция                                |
| GMT | : Время по Гринвичу                                  |
| GP  | : Антенна типа "ground plane" (вертикальная антенна) |
| HF  | : Высокая частота                                    |
| LF  | : Низкая частота                                     |
| LSB | : Нижняя боковая полоса частот                       |
| RX  | : Приемник   |
| SSB | : Одна боковая полоса                                |
| SWR | : Коэффициент Стоячей Волны                          |
| SWL | : Прослушивание коротких волн                        |
| SW  | : Короткая волна                                     |
| TX  | : СВ приемник  |

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| UHF | : Ультравысокая частота         |
| USB | : Верхняя боковая полоса частот |
| VHF | : Очень высокая частота         |

#### СВ ЯЗЫК

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Advertising              | : Мигающие огни полицейской машины                                      |
| Back off                 | : Снижайте скорость   |
| Basement                 | : Канал 1   |
| Base station             | : СиБи комплект в фиксированном месте                                   |
| Bear                     | : Полицейский   |
| Bear bite                | : Хорошее превышение скорости   |
| Bear cage                | : Полицейский участок   |
| Big slab                 | : Автотрасса  |
| Big 10-4                 | : Абсолютно   |
| Bleeding                 | : Сигнал в аджетном канале, вмешивающийся в трансляцию                  |
| Blocking the channel     | : Нажатие тангенты РТТ без передачи сообщения                           |
| Blue boys                | : Полиция   |
| Break                    | : Используется для запроса разрешения, чтобы присоединиться к разговору |
| Breaker                  | : Сибиист, желающий присоединиться к каналу                             |
| Clean and green          | : Чист от полиции   |
| Cleaner channel          | : Канал с меньшим количеством вмешательств                              |
| Coming in loud and proud | : Хороший прием   |
| Doughnut                 | : Шина  |
| Down and gone            | : Выключение СиБи   |
| Down one                 | : Перейти на канал ниже   |
| Do you copy?             | : Понимаешь?  |
| DX                       | : Дальняя дистанция   |
| Eighty eights            | : Люблю и целую   |
| Eye ball                 | : Общая встреча Сибиистов   |
| Good buddy               | : Товарищ-Сибиист   |
| Hammer                   | : Педаль «газа»   |
| Handle                   | : Кличка Сибииста   |
| Harvey wall banger       | : Опасный водитель  |
| How am I hitting you?    | : Как слышишь меня?   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Keying the mike           | : Нажатие кнопки РТТ без передачи сообщения |
| Kojac with a Kodak        | : Радар полиции                             |
| Land line                 | : Телефон                                   |
| Lunch box                 | : Комплект СиБи                             |
| Man with a gun            | : Радар полиции                             |
| Mayday                    | : СОС                                       |
| Meat wagon                | : Скорая помощь                             |
| Midnight shopper          | : Вор                                       |
| Modulation                | : Разговор                                  |
| Negative copy             | : Без ответа                                |
| Over your shoulder        | : Прямо за тобой                            |
| Part your hair            | : Ведите себя нормально – впереди полиция   |
| Pull your hammer back     | : Снижайте скорость                         |
| Rat race                  | : перегруженный траффик                     |
| Rubberbander              | : Новый Сибист                              |
| Sail boat fuel            | : Ветер                                     |
| Smokey dozing             | : Припаркованная полицейская машина         |
| Smokey with a camera      | : Радар полиции                             |
| Spaghetti bowl            | : Обмен                                     |
| Stinger                   | : Антенна                                   |
| Turkey                    | : Молчаливый Сибист                         |
| Up one                    | : Поднимись на один канал вверх             |
| Wall to wall              | : Повсюду/езде                              |
| What am I putting to you? | : Пожалуйста, дай мне показание КСВ метра.  |

### **ПОЗЫВНЫЕ КАНАЛЫ**

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 27 AM | : общий позывной в черте города |
| 19 AM | : дальнобойщики                 |
| 9 AM  | : аварийный канал               |

## **УПРОЩЕННАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ СООТВЕТСТВИЯ**

*Мы, GROUPE PRESIDENT ELECTRONICS, заявляем, что  
СиБи радиостанция:*

*Марка: **PRESIDENT***

*Тип: **TXPR002***

*Модель: **BARRY ASC AM/FM 12/24 V***

*соответствует Директиве 2014/53/EU.*

*Полный текст Европейской Декларации соответствия  
доступен по следующему адресу:*

*<https://president-electronics.com/DC/TXPR002>*

## ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ГАРАНТИИ

Компания President Electronics выражает Вам огромную признательность за выбор нашей продукции. Мы гарантируем высокое качество и надежную работу своей продукции при условии соблюдения технических требований, описанных в Инструкции по эксплуатации. Данным гарантийным обязательством President Electronics подтверждает отсутствие в изделии каких-либо дефектов и осуществляет гарантийный ремонт в течении **24 месяцев** с даты покупки товара, или **60 месяцев** т.е. **5 лет** с даты покупки товара с условием, что радиостанция PRESIDENT была приобретена и использовалась с антенной PRESIDENT. Однако President Electronics оставляет за собой право отказа от бесплатного гарантийного ремонта в случае несоблюдения изложенных ниже условий гарантии. Все условия гарантии действуют в рамках действующего законодательства страны, обеспечивающего защиту прав потребителей. Компания President Electronics снимает с себя ответственность за возможный вред, прямо или косвенно нанесенный продукцией President, людям, домашним животным или имуществу, в случае, если это произошло из-за несоблюдения правил и условий установки и эксплуатации радиостанции, а также в результате умышленных (неосторожных) действий потребителя или третьих лиц. Убедительно просим Вас перед началом использования радиостанции внимательно изучить Инструкцию по эксплуатации, проверить комплектность и правильность заполнения гарантийного талона. Пожалуйста, храните гарантийный талон в течении всего срока эксплуатации радиостанции.

### Условия гарантии:

1. Гарантия действительна только при наличии правильно заполненного гарантийного талона, где четко указаны: модель, серия радиостанции, дата продажи, есть подписи продавца и печать фирмы-продавца.
2. Серия и модель радиостанции должны соответствовать указанным в гарантийном талоне. Радиостанция принимается в ремонт укомплектованной согласно комплекту поставки, указанному в Инструкции, и только в оригинальной (заводской) упаковке.
3. Срок гарантии продлевается на время пребывания изделия в гарантийном ремонте. В этом случае время продления гарантии исчисляется со дня обращения потребителя к официальному дилеру об устранении недостатков.

### Гарантия на радиостанцию не распространяется в следующих случаях:

1. Нарушения правил пользования радиостанцией, изложенных в Инструкции по эксплуатации.
2. При наличии следов ремонта изделия не официальным дилером компании President Electronics или обнаружения несанкционированного вмешательства либо изменения конструкции (схемы) радиостанции.

### Гарантия не распространяется на следующие неисправности:

1. Механические повреждения (вмятины, царапины, трещины и т.п.) по вине пользователя в результате небрежного обращения или применения чрезмерных усилий.

2. Повреждения, вызванные стихией, пожаром, бытовыми факторами (попадания внутрь радиостанции посторонних предметов, веществ, жидкостей и т.п.), внешним воздействием, неправильным подключением (неправильно отрегулирована антенна, показатели КСВ-датчика выше нормы, ошибка при подключении polarity, неправильное подключение радиостанции, высокое напряжение и т.д.), а также несчастными случаями.

Повреждения, вызванные использованием нестандартных расходных материалов, адаптеров, запчастей.

Гарантия не распространяется на: транзисторы мощности, микрофон, предохранители.

Поврежденные детали не подлежат замене на новые и меняются только при ремонте радиостанции. Срок проведения ремонта – 24 дня со дня возврата радиостанции продавцу.

При наличии обстоятельств, которые лишают покупателя права на гарантийный ремонт или замену продукции, такой ремонт или замена проводятся на платных условиях. При этом, оплате подлежат как работы, связанные с непосредственным устранением дефектов, так и те работы, которые были проведены с целью выявления этих дефектов и/или причин их возникновения. Изложенные выше гарантийные условия касаются исключительно обязательств, связанных с обеспечением качества продукции компании President Electronics.

Любые юридические вопросы, связанные с продажей, доставкой, другими отношениями между продавцом и покупателем, регламентируются действующими законами Вашей страны.

Независимо от того, в какой степени к Вам могут применяться те или иные положения данного документа, Вы всегда можете рассчитывать на получение от экспертов официального дилера President Electronics объективной, квалифицированной и оперативной информации касательно СиБи радиостанций PRESIDENT, а также ответ на все интересующие вопросы, касающиеся данной продукции.



Дата продажи:

Тип: Радиостанция BARRY ASC AM/FM 12/24 V

№ серия :



ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН НЕДЕЙСТВИТЕЛЕН БЕЗ ПЕЧАТИ ФИРМЫ-ПРОДАВЦА

**TABLEAU DES FRÉQUENCES pour EU / EC / U (CEPT)**

**TABLA DE FRECUENCIAS para EU / EC / U (CEPT)**

**FREQUENCY TABLE for EU / EC / U (CEPT)**

**TABELA CZĘSTOTLIWOŚCI dla EU / EC / U (CEPT)**

**ТАБЛИЦА ЕВРОПЕЙСКОЙ СЕТКИ ЧАСТОТ для EU / EC / U (CEPT)**

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота |
|---|---|---|---|
| 1   | 26,965 MHz  | 21  | 27,215 MHz  |
| 2   | 26,975 MHz  | 22  | 27,225 MHz  |
| 3   | 26,985 MHz  | 23  | 27,255 MHz  |
| 4   | 27,005 MHz  | 24  | 27,235 MHz  |
| 5   | 27,015 MHz  | 25  | 27,245 MHz  |
| 6   | 27,025 MHz  | 26  | 27,265 MHz  |
| 7   | 27,035 MHz  | 27  | 27,275 MHz  |
| 8   | 27,055 MHz  | 28  | 27,285 MHz  |
| 9   | 27,065 MHz  | 29  | 27,295 MHz  |
| 10  | 27,075 MHz  | 30  | 27,305 MHz  |
| 11  | 27,085 MHz  | 31  | 27,315 MHz  |
| 12  | 27,105 MHz  | 32  | 27,325 MHz  |
| 13  | 27,115 MHz  | 33  | 27,335 MHz  |
| 14  | 27,125 MHz  | 34  | 27,345 MHz  |
| 15  | 27,135 MHz  | 35  | 27,355 MHz  |
| 16  | 27,155 MHz  | 36  | 27,365 MHz  |
| 17  | 27,165 MHz  | 37  | 27,375 MHz  |
| 18  | 27,175 MHz  | 38  | 27,385 MHz  |
| 19  | 27,185 MHz  | 39  | 27,395 MHz  |
| 20  | 27,205 MHz  | 40  | 27,405 MHz  |

**TABLEAU DES FRÉQUENCES pour U (ENG)**

**TABLA DE FRECUENCIAS para U (ENG)**

**FREQUENCY TABLE for U (ENG)**

**TABELA CZĘSTOTLIWOŚCI dla U (ENG)**

**ТАБЛИЦА ЕВРОПЕЙСКОЙ СЕТКИ ЧАСТОТ для U (ENG)**

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота |
|---|---|---|---|
| 1   | 27,60125 MHz  | 21  | 27,80125 MHz  |
| 2   | 27,61125 MHz  | 22  | 27,81125 MHz  |
| 3   | 27,62125 MHz  | 23  | 27,82125 MHz  |
| 4   | 27,63125 MHz  | 24  | 27,83125 MHz  |
| 5   | 27,64125 MHz  | 25  | 27,84125 MHz  |
| 6   | 27,65125 MHz  | 26  | 27,85125 MHz  |
| 7   | 27,66125 MHz  | 27  | 27,86125 MHz  |
| 8   | 27,67125 MHz  | 28  | 27,87125 MHz  |
| 9   | 27,68125 MHz  | 29  | 27,88125 MHz  |
| 10  | 27,69125 MHz  | 30  | 27,89125 MHz  |
| 11  | 27,70125 MHz  | 31  | 27,90125 MHz  |
| 12  | 27,71125 MHz  | 32  | 27,91125 MHz  |
| 13  | 27,72125 MHz  | 33  | 27,92125 MHz  |
| 14  | 27,73125 MHz  | 34  | 27,93125 MHz  |
| 15  | 27,74125 MHz  | 35  | 27,94125 MHz  |
| 16  | 27,75125 MHz  | 36  | 27,95125 MHz  |
| 17  | 27,76125 MHz  | 37  | 27,96125 MHz  |
| 18  | 27,77125 MHz  | 38  | 27,97125 MHz  |
| 19  | 27,78125 MHz  | 39  | 27,98125 MHz  |
| 20  | 27,79125 MHz  | 40  | 27,99125 MHz  |

**TABLEAU DES FRÉQUENCES pour d**  
**TABLA DE FRECUENCIAS para d**  
**FREQUENCY TABLE for d**  
**TABELA CZĘSTOTLIWOŚCI dla d**  
**ТАБЛИЦА ЕВРОПЕЙСКОЙ СЕТКИ ЧАСТОТ для d**

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота |
|---|---|---|---|
| 1   | 26,965 MHz  | 21  | 27,215 MHz  |
| 2   | 26,975 MHz  | 22  | 27,225 MHz  |
| 3   | 26,985 MHz  | 23  | 27,255 MHz  |
| 4   | 27,005 MHz  | 24  | 27,235 MHz  |
| 5   | 27,015 MHz  | 25  | 27,245 MHz  |
| 6   | 27,025 MHz  | 26  | 27,265 MHz  |
| 7   | 27,035 MHz  | 27  | 27,275 MHz  |
| 8   | 27,055 MHz  | 28  | 27,285 MHz  |
| 9   | 27,065 MHz  | 29  | 27,295 MHz  |
| 10  | 27,075 MHz  | 30  | 27,305 MHz  |
| 11  | 27,085 MHz  | 31  | 27,315 MHz  |
| 12  | 27,105 MHz  | 32  | 27,325 MHz  |
| 13  | 27,115 MHz  | 33  | 27,335 MHz  |
| 14  | 27,125 MHz  | 34  | 27,345 MHz  |
| 15  | 27,135 MHz  | 35  | 27,355 MHz  |
| 16  | 27,155 MHz  | 36  | 27,365 MHz  |
| 17  | 27,165 MHz  | 37  | 27,375 MHz  |
| 18  | 27,175 MHz  | 38  | 27,385 MHz  |
| 19  | 27,185 MHz  | 39  | 27,395 MHz  |
| 20  | 27,205 MHz  | 40  | 27,405 MHz  |

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота |
|---|---|---|---|
| 41  | 26,565 MHz  | 61  | 26,765 MHz  |
| 42  | 26,575 MHz  | 62  | 26,775 MHz  |
| 43  | 26,585 MHz  | 63  | 26,785 MHz  |
| 44  | 26,595 MHz  | 64  | 26,795 MHz  |
| 45  | 26,605 MHz  | 65  | 26,805 MHz  |
| 46  | 26,615 MHz  | 66  | 26,815 MHz  |
| 47  | 26,625 MHz  | 67  | 26,825 MHz  |
| 48  | 26,635 MHz  | 68  | 26,835 MHz  |
| 49  | 26,645 MHz  | 69  | 26,845 MHz  |
| 50  | 26,655 MHz  | 70  | 26,855 MHz  |
| 51  | 26,665 MHz  | 71  | 26,865 MHz  |
| 52  | 26,675 MHz  | 72  | 26,875 MHz  |
| 53  | 26,685 MHz  | 73  | 26,885 MHz  |
| 54  | 26,695 MHz  | 74  | 26,895 MHz  |
| 55  | 26,705 MHz  | 75  | 26,905 MHz  |
| 56  | 26,715 MHz  | 76  | 26,915 MHz  |
| 57  | 26,725 MHz  | 77  | 26,925 MHz  |
| 58  | 26,735 MHz  | 78  | 26,935 MHz  |
| 59  | 26,745 MHz  | 79  | 26,945 MHz  |
| 60  | 26,755 MHz  | 80  | 26,955 MHz  |

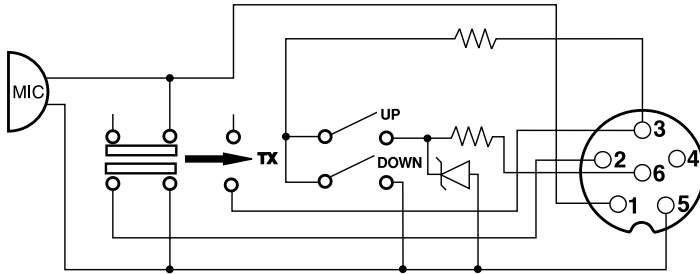
**TABLEAU DES FRÉQUENCES pour PL**  
**TABLA DE FRECUENCIAS para PL**  
**FREQUENCY TABLE for PL**  
**TABELA CZĘSTOTLIWOŚCI dla PL**  
**ТАБЛИЦА ЕВРОПЕЙСКОЙ СЕТКИ ЧАСТОТ для PL**

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота |
|---|---|---|---|
| 1   | 26,960 MHz  | 21  | 27,210 MHz  |
| 2   | 26,970 MHz  | 22  | 27,220 MHz  |
| 3   | 26,980 MHz  | 23  | 27,250 MHz  |
| 4   | 27,000 MHz  | 24  | 27,230 MHz  |
| 5   | 27,010 MHz  | 25  | 27,240 MHz  |
| 6   | 27,020 MHz  | 26  | 27,260 MHz  |
| 7   | 27,030 MHz  | 27  | 27,270 MHz  |
| 8   | 27,050 MHz  | 28  | 27,280 MHz  |
| 9   | 27,060 MHz  | 29  | 27,290 MHz  |
| 10  | 27,070 MHz  | 30  | 27,300 MHz  |
| 11  | 27,080 MHz  | 31  | 27,310 MHz  |
| 12  | 27,100 MHz  | 32  | 27,320 MHz  |
| 13  | 27,110 MHz  | 33  | 27,330 MHz  |
| 14  | 27,120 MHz  | 34  | 27,340 MHz  |
| 15  | 27,130 MHz  | 35  | 27,350 MHz  |
| 16  | 27,150 MHz  | 36  | 27,360 MHz  |
| 17  | 27,160 MHz  | 37  | 27,370 MHz  |
| 18  | 27,170 MHz  | 38  | 27,380 MHz  |
| 19  | 27,180 MHz  | 39  | 27,390 MHz  |
| 20  | 27,200 MHz  | 40  | 27,400 MHz  |

**TABLEAU DES FRÉQUENCES pour In**  
**TABLA DE FRECUENCIAS para In**  
**FREQUENCY TABLE for In**  
**TABELA CZĘSTOTLIWOŚCI dla In**  
**ТАБЛИЦА ЧАСТОТ для In**

| N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота | N° du canal<br>N° Canal<br>Channel<br>Kanał<br>Номер канала | Fréquences<br>Frecuencia<br>Frequency<br>Częstotliwość<br>Частота |
|---|---|---|---|
| 1   | 26,965 MHz  | 21  | 27,215 MHz  |
| 2   | 26,975 MHz  | 22  | 27,225 MHz  |
| 3   | 26,985 MHz  | 23  | 27,255 MHz  |
| 4   | 27,005 MHz  | 24  | 27,235 MHz  |
| 5   | 27,015 MHz  | 25  | 27,245 MHz  |
| 6   | 27,025 MHz  | 26  | 27,265 MHz  |
| 7   | 27,035 MHz  | 27  | 27,275 MHz  |
| 8   | 27,055 MHz  |   |   |
| 9   | 27,065 MHz  |   |   |
| 10  | 27,075 MHz  |   |   |
| 11  | 27,085 MHz  |   |   |
| 12  | 27,105 MHz  |   |   |
| 13  | 27,115 MHz  |   |   |
| 14  | 27,125 MHz  |   |   |
| 15  | 27,135 MHz  |   |   |
| 16  | 27,155 MHz  |   |   |
| 17  | 27,165 MHz  |   |   |
| 18  | 27,175 MHz  |   |   |
| 19  | 27,185 MHz  |   |   |
| 20  | 27,205 MHz  |   |   |

**PRISE MICRO 6 BROCHES**  
**CONEXIÓN DEL MICRO 6 PINS**  
**6-PIN MICROPHONE PLUG**  
**WTYK MIKROFONU 6-PIN**  
**РАЗЪЕМ ШЕСТИШТЫРЬКОГО МИКРОФОНА**



|                |              |              |              |              |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 Modulation   | Modulación   | Modulation   | Modulacja    | МОДУЛЯЦИЯ    |
| 2 RX           | RX           | RX           | RX           | RX           |
| 3 TX - UP/DOWN | TX - UP/DOWN | TX - UP/DOWN | TX - UP/DOWN | TX - UP/DOWN |
| 4 -            | -            | -            | -            | -            |
| 5 Masse        | Masa         | Ground       | Masa         | МАССА        |
| 6 Alimentation | Alimentación | Power Supply | Zasilanie    | ПИТАНИЕ      |



# NORMES • F - NORMAS • F - NORMS • F - NORMY • F • ЕВРОПЕЙСКИЕ СТАНДАРТЫ - F

| Nº | Code      | Frequency           | FM Channel        | AM Channel        | Country  | CH 19 (default) |
|----|-----------|---------------------|-------------------|-------------------|--|-----------------|
| 1  | <i>EU</i> | 26.965 ~ 27.405     | 40 Ch (4W)        | 40 Ch (4W)        | AT, BE, BG, CH, CY, DK, EE, ES, FI, FR, GR, HR, HU, IE, IS, IT, LT, LU, LV, NL, NO, PT, RO, SE, SI | AM              |
| 2  | <i>PL</i> | 26.960 ~ 27.400     | -5 KHz 40 Ch (4W) | -5 KHz 40 Ch (4W) | PL   | AM              |
|    |           | 26.965 ~ 27.405     | -                 | -                 |  |                 |
| 3  | <i>d</i>  | 26.565 ~ 27.405     | 80 Ch (4W)        | 40 Ch (4W)        | CZ, DE, SK   | FM              |
| 4  | <i>EE</i> | 26.965 ~ 27.405     | 40 Ch (4W)        | -                 | MT   | FM              |
| 5  | <i>U</i>  | 26.965 ~ 27.405     | 40 Ch (4W)        | 40 Ch (4W)        | UK   | FM              |
|    |           | 27.60125 ~ 27.99125 | ENG 40 Ch (4W)    | -                 |  | FM              |
| 6  | <i>In</i> | 26.965 ~ 27.275     | 27 Ch (4W)        | 27 Ch (4W)        | IN   | AM              |

**Remarque :** Dans la configuration U : Pour sélectionner la bande de fréquences **ENG**, appuyer plusieurs fois sur la touche **F (5)** jusqu'à ce que «**UK**» apparaisse dans l'afficheur. Pour sélectionner la bande de fréquences **CEPT**, appuyer plusieurs fois sur la touche **F (5)** jusqu'à ce que «**UK**» disparaisse de l'afficheur (voir tableau page 61).

**Observación:** En la configuración U: Para seleccionar la banda de frecuencia **ENG**, apriete varias veces la tecla **F (5)** hasta que «**UK**» aparezca en la pantalla. Para seleccionar la banda de frecuencia **CEPT**, apriete varias veces la tecla **F (5)** hasta que «**UK**» desaparezca de la pantalla (véase cuadro página 61).

**Note:** In U configuration: In order to select the frequency band **ENG**, press several times **F key (5)** until «**UK**» appears in the display. In order to select the **CEPT** frequency band, press several times **F key (5)** until «**UK**» disappears from the display (see table at page 61).

**Uwaga:** W konfiguracji U: W celu wybrania pasma częstotliwości **ENG**, naciśnij kilkakrotnie klawisz **F (5)**, aż „**UK**” pojawi się na wyświetlaczu. W celu wybrania pasma częstotliwości **CEPT**, naciśnij kilkakrotnie klawisz **F (5)**, aż „**UK**” zniknie z wyświetlacza (patrz tabela na stronie 61).

**Примечание:** В конфигурации U: для выбора частотного диапазона **ENG** нажмите несколько раз на кнопку **F (5)**, пока значок «**UK**» не появится на дисплее. Для выбора частотного диапазона **CEPT** нажмите несколько раз на кнопку **F (5)**, пока значок «**UK**» не исчезнет с дисплея (см. таблицу на странице 61).

La bande de fréquence et la puissance d'émission de votre appareil doivent correspondre à la configuration autorisée dans le pays où il est utilisé.

**La banda de frecuencias y la potencia de emisión de su aparato deben corresponder a la configuración autorizada en el país donde él es utilizado.**

The frequency band and the transmission power of your transceiver must correspond with the configuration authorized in the country where it is used.

**Częstotliwość oraz moc nadawania Twojego radiotelefonu musi być zgodna z wymaganiami kraju, w którym jest on używany.**

Частотный диапазон и мощность Вашей радиостанции должны соответствовать разрешенной конфигурации страны, где она используется.

Pays dans lesquels il existe des limitations particulières (Licence<sup>1</sup> / Register<sup>2</sup>)  
 Countries in which there are particular restrictions (Licence<sup>1</sup> / Register<sup>2</sup>)  
 Países en los cuales existe algún tipo de limitación (Licencia<sup>1</sup> / Registro<sup>2</sup>)  
 Kraje, w których występują pewne restrykcje (Licencja<sup>1</sup> / Rejestracja<sup>2</sup>).

|                       | AT | BE | BG | CH | CY | CZ | DE | DK | EE | ES | FI | FR | GB | GR | HR | HU | IE | IS | IT | LT | LU | LV | MT | NL | NO | PL | PT | RO | SE | SI | SK |
|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Licence <sup>1</sup>  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ⓘ  |    |    |    |    | ⓘ  |    |    |    | ⓘ  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Register <sup>2</sup> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ⓘ  |    |    |    |    |
| AM                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ⓘ  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| BLU / SSB             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ⓘ  |    |    |    |    |    |    |    |    |

Dernière mise à jour de ce tableau sur le site : [www.president-electronics.com](http://www.president-electronics.com), rubrique «les Postes Radio-CB» puis, «La CB PRESIDENT et l'Europe».

Le rogamos encontrar la última versión de esta información en nuestro sitio web [www.president-electronics.com](http://www.president-electronics.com) en la página «Emisoras de radio-cb» / «PRESIDENT y la reglamentación en Europa».

Please see updated table on website [www.president-electronics.com](http://www.president-electronics.com), page «The CB radios» then «President Radio CB and Europe».

Ostatnia aktualizacja tej tabeli na stronie [www.president-electronics.com](http://www.president-electronics.com), rubryka "les Postes Radio-CB" i "La CB PRESIDENT et l'Europe".

Последнее обновление этой таблицы на сайте [www.president-electronics.com](http://www.president-electronics.com), рубрика «les Postes Radio-CB» и затем «La CB PRESIDENT и Европа».





Groupe  
**PRESIDENT**  
ELECTRONICS

SIEGE SOCIAL/HEAD OFFICE - FRANCE  
Route de Sète - BP 100 - 34540 BALARUC  
Site Internet : <http://www.president-electronics.com>  
E-mail : [groupe@president-electronics.com](mailto:groupe@president-electronics.com)



1864/07-17 v1.03

# PRESIDENT